عن أُبيِّ بن كعب، قال: تَعلَّمُوا العَربيَّةَ كَما تَعلَّمونَ حِفظَ القُرآنِ.



("المصنَّف" لابن أبي شيبة، ٧/٥٠/، الرقم:٤)











تاليف:

مفتي سيّد شجاعت علي قادري عليه رحمة الله القوي (متوفى:١٤١٣هـ/١٩٩م)



للطباعة والنشر والتوزيع كراتشي- باكستان

عن أَلِيَّ بن كعب، قال: تُعلَّشُوا العُرَيَّيَّةُ كُما تُعلَّمونَّ حِفْظُ القُرآفِ. ("المصلّف" لابن أبي شيبة، ١٠٠/٠، الرقم:٤)



تاليف

حضرت علامه مولانا مفتي سيّد شجاعت علي قادري عليه رحمة الله القوي (متوفى:١٤١٣هـ/١٩٩٣م)

من مجلس المدينة العلمية

مكتبئة المكذيئة

للطباعة والنشر والتوزيع كراتشي- باكستان الكتاب: إنْشاءُ الْعَرَبِيَّة (الجزء الأوّل)

المؤلف: حضرت علامه مولانا مفتي سيّد شجاعت علي قادري عليه رحمة الله القه ي

عدد الصفحات: ۸٤

التنفيذ: المدينة العلمية (الدعوة الإسلامية)

شعبة الكتب الدراسية

الإشراف الطباعي: مكتبة المدينة كراتشي باكستان. جميع الحقوق محفوظة للناشر، يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والنقل والترجمة والنسخ والتسجيل الميكانيكي أو الإلكتروني أو الحاسوبي إلا بإذن خطي من: مكتبة المدينة، كراتشي، باكستان

هاتف: 92-21-4921389/90/91+

فاكس: 4125858+92-21-412585

البريد الإلكتروني: ilmia@dawateislami.net



الطبعة الأولى

ربيع الاوّل 12۳۸ هـ Dec 2016



وعوتِ اسلامی کا اِشاعتی اِداره مکتبة المدینه میر برادرِ مکرم جسٹس دُاکٹر مفتی سید شجاعت علی قادری بن حفرت علامه مفتی سید مسعود علی قادری دَخْتَهُ اللهِ تَعَالی عَلَيْهِمَا کی تاليف اِنْشَاءُ العَوْجِيّة کو خوبصورت ودکش انداز میں شائع کر رہا ہے۔ میری طرف سے مکتبة المدینه کو اِنْشَاءُ العَوْجِيّة شائع کرنے کی کی اجازت ہے۔

بتاریخ: وسمبر<u>2016</u>ء

نام ود مشخط: سید شفاعت علی قادری

CHELLE STATE OF THE STATE OF TH

53	الدرس الرابع والعشرون	6	الدرس الأول
	اِتِّحَادُ النَّهُلِ	8	الدرس الثاني
56	الدرس الخامس والعشرون	10	الدرس الثالث
58	الدرس السادس والعشرون	12	الدرس الرابع
	صَيْدُالسَّهَكِ	14	الدرس الخامس
60	الدرس السابع والعشرون	16	الدرس السادس
	الْأُسُتَاذُوَالتَّلَامِذَةُ	18	الدرس السابع
63	الدرس الثامن والعشرون	20	الدرس الثامن
65	الدرس التاسع والعشرون	22	الدرس التاسع
67	الدرس الثلاثون	24	الدرس العاشر
	ٱلُهَطَنُ	26	الدرس الحادى عشر
69	الدرس الحادي والثلاثون	28	الدرس الثاني عشر
	الشِّتَاء	30	الدرس الثالث عشر
71	الدرس الثاني والثلاثون	32	الدرس الرابع عشر
	الصَّيْفُ	34	الدرس الخامس عشر
73	الدرس الثالث والثلاثون	36	الدرس السادس عشر
	ٱلزَّبِيُّغُ	38	الدرس السابع عشر
74	الدرس الرابع والثلاثون	40	الدرس الثامن عشر
76	الدرس الخامس والثلاثون	42	الدرس التاسع عشر
77	الدرس السادس والثلاثون	44	الدرس العشرون
79	الدرس السابع والثلاثون	47	الدرس الحادي والعشرون
80	الدرس الثامن والثلاثون	- '	الأَقُرِبَاءُ
82	الدرس التاسع والثلاثون	49	الدرس الثاني والعشرون
	تَقُولِهُمُ مَا لَا يَسُ تَقِيْمُ	51	الدرس الثالث والعشرون
			عُدَادُ

ضروری گذارش

تدریس کے دوران ابتدائی درجہ کے طلباء کو عربی سے روشاس کرانے کے لئے گونا گوں وِ قتوں کاسامنا ہو تا ہے اور صرف عربی ہی نہیں تقریبا ہر غیر مادری زبان میں یہ دِ قت محسوس ہوتی ہے۔ اس لئے مر ور زمانہ کے ساتھ ہی طریق تعلیم اور کتب تعلیم میں بھی نمایال تبدیلی کی جاتی ہے۔ چنانچہ آ جکل عربی کے بہت سے رسالے اس مشکل کو آسان کرنے کے لئے تصنیف کئے جا چکے ہیں۔ لیکن میں نے اپنی نظر میں ان رسالہ جات میں جو کمی محسوس کی اس کی شمیل یا بعض زیاد تیوں کی خاطر یہ رسالہ تالیف کیا اور اِنْ شاءَ اللہ اس قاعدہ کے مطابق آ کندہ جو اصحاب میر سے رسالے میں کی بیشی دیکھیں گے وہ اس کی شمیل کریں گے۔ اس رسالہ میں مندر جہ ذیل چیزوں پر خاص توجہ دی گئی ہے:

ا۔ چونکہ یہ کتاب عربی کے مبتدی حضرات کے لئے ہے اس لئے اعراب کی صحت کا التزام کیا گیا ہے، اس صورت میں ابتدائی سے صحیح فقرے طالبعلم کی زبان زد ہوجائیں گے۔ غلط اعراب یا اعراب نہ ہونے کی صورت میں بڑی دشواری کا سامناہو تاہے۔

۲۔ مشکل لغات کا ترجمہ ہر درس کی پیشانی پر لکھ دیا گیاہے۔

سا۔ مشق میں عربی سے اردو کے علاوہ اردو کے جملے بھی دیئے گئے ہیں تا کہ ان کی عربی بنائی جائے، یہ چیز ہمارے اہل وطن کے لئے بہت ہی اہم ہے، کیونکہ صرف عربی سے استفادہ میں مشکلات پیش آتی ہیں۔

آخر میں خداوند قدوس سے دعاہے کہ وہ اس کے فائدہ کو عام و تام فرمائے اور نجات اخروی کا وسیلہ بنائے، کہ اس کے لکھنے سے مقصود صرف زبان کی تعلیم نہیں بلکہ تفہیم قرآن وحدیث ہے۔ نعْمَ الْمُوْلَىٰ وَنعْمَ النَّصِیْرِ.

حادِمُ الطَّلَبة: ابن مسعود سيَّد شجاعت على قادرى ـ مقيم حال كرا رجي -

تقريظات

مجابد ملنت مولاناالشاه محمد عبدالحامد قادري رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيْم

صاحبزادہ گرامی قدر مولاناسید شجاعت علی صاحب قادری فاضل انوار العلوم ملتان ومفتی دار العلوم امجدیه کراچی کایہ کتابچه اِنْ شَاءَ الله تَعَالَمی عربی زبان پڑھانے کے لئے بیحد مفید ہوگا، اگر اسی قشم کے رسائل شائع ہوتے رہیں تو بہترین خدمت ہوگا۔الله تعالمی سید صاحب موصوف کی خدمت کوکامیاب بنائے۔ فقیر محم عبدالحامد قادری کاشعبان المعظم ۱۳۸۳ه

علامه عبد المصطفى صاحب از ۾ ي_

شیخ الحدیث دار العلوم امجدیه کراچی بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْم

محترم جناب مولاناسید شجاعت علی سلّته نے دار العلوم امجدید میں تدریس کے دوران اس چیز کو محسوس کیا کہ طلبہ کے ابتدائی عربی ادب میں جو کتابیں عام طور پر پائی جاتی ہیں تجربہ شاہد ہے کہ ان میں کچھ خامیاں ہیں، ان سے بہتر کتاب کی تصنیف ہوسکتی ہے، جس سے طلبہ زیادہ استفادہ کر سکیں، اس لئے یہ مختصر ابتدائی رسالہ تصنیف فرمایا، امید ہے کہ طلبہ کو اس سے بہتر فائدہ ہو گا۔الفقیر عبد المصطفے از ہری فیلی کہ۔

تاج العلماء مفتى محمد عمر صاحب نعيمى رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ ﴾

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِیْمِ. نَحْمَدُه وَنُصَلِّیْ عَلَی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ. فاضل جلیل مولاناسید شجاعت علی صاحب سلّته الواهِب کارساله "إنشاء العربیة" میں نے دیکھاطلبہ کے لئے بیرسالہ مفید اور عربی سکھانے میں سعی ہے۔مولی تعالی مؤلف کے علم وعمر میں برکت عطافرمائے اور طلبہ کواس سے فائدہ پہنچائے۔ آمین۔ عُدوالنعیہی آ العربية

الدرسالأول



هٰذہ ____ مؤنث کے لئے

- (١) هٰذَا نَخِيْلٌ
- (٢) هٰذِهِ تَمْرَةٌ
 - (٣) هٰذِهِ أَرْنَبٌ
 - (٤) هٰذِهِ قِطَّةٌ
 - (٥) هٰذَا فَارّ
 - (٦) هٰذَا نَاصِرٌ
 - (٧) هٰذِهِ حَمِيْدَةُ







<u>ڰۼؠڽؽ۩ڰڔڛٳڵڵۅڷ</u>

هٰذِهِ تَمْرَةٌ



مَا هٰذِهِ؟



مًا هٰذَا؟



مَا هٰذِهِ؟



مَا هٰذِهِ؟



مَا هٰذِهِ؟



مًا هٰذَا؟



مَا هٰذِهِ؟



مًا هٰذَا؟



مَا هٰذِهِ؟



مَا هٰذَا؟

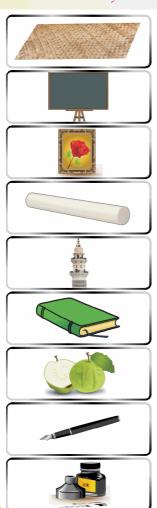
الاوسے عربی (۲) یہ سیب ہے۔ (۳) یہ باغ ہے۔ (۴) یہ کھجور کا در خت ہے۔

(۵<mark>) یہ چو</mark>ہا ہے۔ (۲) یہ کچول ہے۔ (۷) یہ تھجور ہے۔ (۸) یہ ک<mark>چول ہے۔</mark>

(۹) یہ بلی ہے۔ (۱۰) یہ کلی ہے۔

الدرسالثاني

سَبُّوْرَةٌ تخته ساه - حَكَكٌ چاك - حَصِيْرٌ چِتَالَى - إِجَّاصَةٌ آمر وو - مِنْدُنَةٌ مناره - إِجَّاصَةٌ آمر وو - مِنْدُنَةٌ مناره - إِطَّارَ فريم - ذلك وه، مذكر ك لئے - ينك وه، مؤنث ك لئے -



ذلك حَصِيْرٌ تِلْكَ سَبُّوْرَةً ذلك إطار هٰذَا حَكَكٌ هٰذِهِ مِئْذَنَةٌ ذلك كتابّ تِلْكَ إِجَّاصَةٌ هٰذَا قَلَمٌ

تِلْكَ دُواةً

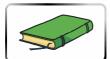
CHANGE CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE PARTY







هٰذَا.....



ذلك



هٰذِهِ.....



مَا هٰذِهِ؟



ذلِكَ.....



مَا هٰذِهِ؟



سَبُّوْرَةٌ.....



مًا ذلك؟



هٰذِهِ.....



مَا تِلْك؟



ه*اذهِ*.....

الموسے عربی

(۱)وہ کیاہے؟ (۲) یہ کیاہے؟ (۳) وہ چٹائی ہے۔ (۴) وہ <mark>منارہ ہے۔</mark>

(۵)وہ فریم ہے۔ (۱) مید دوات ہے۔ (۷) میر کتاب ہے۔ (۸)وہ <mark>چوہاہے۔</mark>

<mark>(۹)وہ کھجور کا در خت ہے۔ (۱۰) یہ امر ود ہے۔</mark>

الدرس الثالث

آیِّلٌ بارہ سنگھا۔ ثَوْرُ بیل۔ بَقَرَةٌ گائے۔ ذِئْبٌ بھیڑیا۔ شَاةٌ بَری۔ أَسِّوُدُ كَالا۔ مَدَرَے لِئے۔ سَوْدَاءُ كالى۔مؤنث كے لئے۔ كَبِیْرٌ بڑا۔ كَبِیْرٌ "جِهوٹا۔ صَغِیْرٌ چھوٹا۔ صَغِیْرَةٌ چھوٹی۔



ثَوْرٌ أَسْوَدُ



أَيِّلُ



ذِئْبٌ كَبِيْرٌ



بَقَرَةٌ سَوْدَاءُ



شَاةٌ صَغِيْرَةٌ



ذِئْبٌ صَغِيْرٌ



هٰذِهِ بَقَرَةٌ كَبِيْرَةٌ

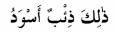


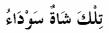
هٰذَا ثَوْرٌ كَبِيْرٌ



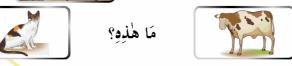






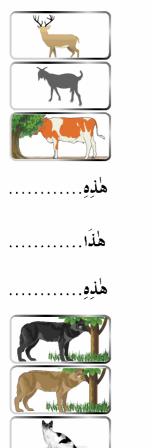


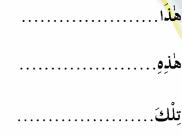
ذلك أيِّلٌ كَبِيْرٌ



مَا هٰذَا؟

<u>کرین الدرس الثابک</u>











مًا ذلك؟

مَا هٰذِهِ؟

مَا هٰذِهِ؟

مًا ذلك؟

مَا تِلْكَ؟

الموسے عربی

(۱) میہ کالا بارہ سنگھاہے۔ (۲) وہ سفید بیل ہے۔ (۳) میہ کالی بکری ہے۔ (۴) وہ بڑا بھیٹریا ہے۔ (۵) میہ چھوٹا بھیٹریا ہے۔ (۱) میہ بڑی گائے ہے۔ (۷) میہ چھوٹی گائے ہے۔ (۸) وہ بڑا ہارہ سنگھاہے۔(۹) وہ بڑا بیل ہے۔ انشاءالعربية

الدرسالرابع

طَائِرٌ يرنده مسَيَّارَةٌ موٹر طَيَّارَةٌ بهوائی جہاز درَّا جَةٌ سائكِل لَبَنٌ دوده



طَائِرُ حَمِيْدٍ



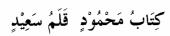
دَرَّاجَةُ زَيْدٍ



سَيَّارَةُ خَالِدٍ



لَبَنُ شَاةٍ





طَيَّارَةُ زَيْدٍ















هٰذِهِ قِطَّةُ عَلِيْم

هٰذَا طَائِرُ رَفِيْعِ

هٰذِهِ دَرَّاجَةُ سَلِيْم

تِلْكَ سَبُّوْرَةُ سَاجِدٍ

ذلك ثُور شاهِدٍ

هَٰذَا حَصِيْرُ مَسْجِدٍ



هٰذَا

هندا خالِد خالِد مخمود هذه هذه مخمود هذه

شَجَرٍ شُ

هٰذه 🛣

طَارِقٍ

شاه

...

الطوسيطيين

(۱) مدرسه کا تخته سیاه ۱ (۲) تخته سیاه کاچاک (۳) خالد کی کتاب (۴) سعید کا قلم (۵) ساجد کی دوات (۲) بکری کا دودھ (۷) سیب کا <mark>درخت پر (۵) گائے کا دودھ (۹) مدرسه کی چٹائی (۱۰) میر مسجد کامناره ہے۔ (۸) گائے کا دودھ (۹) مدرسه کی چٹائی (۱۰) میر مسجد کامناره ہے۔</mark>

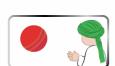
الدرسالفامس

مَحْفَظَةٌ بيگ مكْتَبٌ دْسِك لَوْحٌ تَخْتَى كُوَّةٌ گيند كَبْشٌ ميندُها <mark>«ي» ميرا</mark>، ميري_









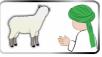


























شَاةٌ سَوْدَاءُ شَاتِيْ كِتَابٌ كَبِيْرٌ كِتَابِيْ قِطَّةٌ صَغِيْرَةٌ قِطَّتِيْ

كُرَةٌ صَغِيْرَةٌ كُرَتِيْ قَلَمٌ كَبِيْرٌ قَلَمِيْ



مَا هٰذِهِ؟



مَا هٰذَا؟



مَا تِلْكَ؟



مَا ذلك؟



مَا هٰذِهِ؟



مَا هٰذَا؟



مَا هٰذِهِ؟



مَا هٰذَا؟



هٰذَاهٰذَا

هٰذِهِ.....هٰذِهِ.....

الموسے عربی

- (۱) بیمبرابیگ ہے۔ (۲) بیمبرا ڈیسک ہے۔ (۳) وہ میری گیند<mark>ہے۔ (۴)</mark>
- <mark>یہ میری کتاب ہے۔(۵</mark>) یہ میراسیب ہے۔ (۲) وہ میرا اُمرود <mark>ہے۔(۷)</mark>
- <mark>جیوٹا خر گ</mark>وش۔ (۸) بڑی بلی۔ (۹) کالی بکری۔ (۱۰) میری سائنک<mark>ل۔(۱۱)</mark> میری موٹر۔ (۱۲) بڑی گیند۔ (۱۳) جیموٹی گیند۔

الدرسالسادس

خَفِيْرٌ چِو كيدار۔ شُوْطِيٌّ سپابی۔ سَرِیْرٌ تخت یاچارپائی۔ تَاجٌ تاج۔ عَصاً لا تشمى ملك بادشاه أس كار











قَلَمُهُ

إجَّاصَتُهُ

قطُّتُهُ













































البرين الكرس السادس

هٰذَا قَلَمُهُ هٰذَا لَوْحُهُ

هٰذَا كِتَابُ زَيْدٍ



هٰذِهِ.....



تِلْكَ.....

هَذَا خَالِدٌ هَذَا كِتَابُهُ هَذَا مَلِكٌ هَذَا تَاجُهُ

هَذَا خَفِيْرٌ هَذِهِ عَصَاهُ هَذِهِ دَرَّاجَتُهُ

هَذَا شُرْطِيٌ هَذِهِ بَيْضَتُهُ هَذِهِ عَصَاهُ

هَذَا شُرْطِيٌ هَذِهِ بَيْضَتُهُ هَذِهِ عَصَاهُ

هَذَا لُوْحُ طَارِقٍ هَذِهِ دَوَاةُ سَعِيْدٍ

هَذَا لَوْحُ طَارِقٍ هَذِهِ دَوَاةُ سَعِيْدٍ

هَذَا عَتِيْقٌ هَذِهِ دَرَّاجَةُ حَامِدٍ

النوسے عربی

(۱) تخته سیاه کاچاک۔(۲) شختی کا قلم۔(۳) خالد کی شختی۔(۴) اس کی سائیکل۔ (۵) اس کی موٹر۔(۲) چو کیدار کی لا تھی۔(۷) خالد کی بلی۔(۸) کالی گیند۔ (۹) اس کا قلم۔(۱۰) سپاہی کاخود۔(۱۱) بادشاہ کا تاج۔(۱۲) اس کا سیب۔

الدرسالسابع

طِفْلٌ بچہد طِفْلَةٌ بِکی۔ آبٌ باپ۔ اُمٌّ ماں۔ صَدِیْقٌ دوست۔ ضَعِیْفٌ بوڑھا۔ و اور۔ ک تمہارا، تمہاری۔



أَبِّ وَأُمُّ



طِفْلٌ وَطِفْلَةٌ

أَبُو[°] زَيْدٍ

أَبُو ْهُ

أَبُوْكَ

أَبِيْ

أُمُّ زَيْدٍ

أمه

أُمُّكَ

أُمِّي



هٰذَا صَدِيْقُكَ



هٰذَا صَدِيْقِيْ



هٰذَا طِفْلُهُ



هٰذَا ضَعِيْفٌ



هٰذِهِ طِفْلَةُ زَيْدٍ



أَبٌ وَأُمٌّ وَطِفْلٌ وَطِفْلَةٌ



هٰذَا طِفْلٌ صَغِيْرٌ



هٰذِهِ طِفْلَةٌ صَغِيْرَةٌ

Elminality

































لاوسے عربی

(۱) یہ زید کا قلم ہے۔ (۲) وہ میری کتاب ہے۔ (۳) یہ تمہارا دوست ہے۔ (۴) وہ اس کا دوست ہے۔ (۵) یہ اس کی بڑی ہے۔ (۲) یہ بوڑھے کی لاکھی ہے۔ (۷) یہ بچ کا قلم ہے۔ (۸) وہ بچ کی کتاب ہے۔ (۹) یہ بچ کی گیند ہے۔ (۱۰) بچے اور بڑی اور گیند۔ (۱۱) شختی اور بلیک بورڈ۔ (۱۲) قلم اور دوات۔

الدرس|لثامن

يَقْرَءُ وه پر هتاہے۔ تَقْرَءُ تَم پر هت ہو۔ أَقْرَءُ ميں پر هتا ہوں۔ اِقْرَءُ تَم پر هوت اُور وَ وَمَد بِر هوت بِر هوت مِن بر هوت وہ۔ پر هو۔ وَيْ ميں۔ هَلْ كيا۔ نَعَمْ جَي بال۔ هُوَ وہ۔

يَقْرَءُ زَيْدٌ فِيْ كِتَابِهِ تَقْرَءُ فِيْ كِتَابِكَ أَقْرَءُ فِيْ كِتَابِيْ اِقْرَءْ فِيْ كِتَابِكَ هَلْ تَقْرَهُ فِيْ كِتَابِكَ؟ نَعَمْ! أَقْرَءُ فِيْ كِتَابِيْ



نَعَمْ! هُو يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ

نَعَمْ! أَقْرَءُ فِيْ كِتَابِيْ

نَعَمْ! تَقْرَءُ فِيْ كِتَابِكَ

نَعَمْ! صَلَايْقِيْ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ

أَنْتَ تَقْرَءُ فِيْ كِتَابِكَ

نَعَمْ! زَيْدٌ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ

نَعَمْ! أَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ

هَلْ هُو يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ؟
هَلْ تَقْرَءُ فِيْ كِتَابِك؟
هَلْ أَقْرَءُ فِيْ كِتَابِيْ؟
هَلْ صَدِيْقُكَ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ؟
أَنَا أَقْرَءُ فِيْ كِتَابِيْ
هَلْ زَيْدٌ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِيْ

هُوَ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ

اَلطِّفْلُ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ	JEHEL
أَنْتَ تَقْرَءُ فِيْ كِتَابِيْ	أَنَا أَقْرَءُ فِي كِتَابِكَ
	هَلْ هُوَ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ؟
	هَلْ تَقْرَءُ فِيْ كِتَابِكَ؟
	هَلْ أَقْرَءُ فِيْ كِتَابِيْ؟
	هَلْ صَدِيْقُكَ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ؟
	هَلْ خَالِدٌ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ؟
	اِقْرَءْ فِيْ كِتَابِكَ
هُوَ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِيْ	أَنَا أَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ

الموسے حریبی

(۱) بچه اپنی کتاب میں پڑھتا ہے۔ (۲) تم اپنی کتاب میں پڑھو۔ (۳) میں اپنی کتاب میں پڑھو۔ (۳) میں اپنی کتاب میں پڑھتا ہوں۔ (۵) میں اس کتاب میں پڑھتا ہوں۔ (۵) میں اس کی کتاب میں پڑھتا ہے۔ (۷) کیا وہ تمہاری کتاب میں پڑھتا ہے۔ (۷) کیا وہ تمہاری کتاب میں پڑھتا ہے۔ (۷) کیا وہ تمہاری کتاب میں پڑھتا ہے۔ (۵) کی ہاں! وہ میری کتاب میں پڑھتا ہے۔ (۹) کیا تم اس کی کتاب میں پڑھتا ہوں؟ (۱۰) جی ہاں! میں اس کی کتاب میں پڑھتا ہوں۔ (۱۱) کیا تم اپنی کتاب میں پڑھتے ہوں؟ (۱۲) جی ہاں! میں اس کی کتاب میں پڑھتا ہوں۔ (۱۱) کیا تم اپنی کتاب میں پڑھتے ہوں؟ (۱۲) جی ہاں! میں اپڑھتا ہوں۔

الدرسالتاسع

یکٹُٹ وہ لکھتا ہے۔ تَکْتُبُ تم لکھتے ہو۔ اَکٹُبُ میں لکھتاہوں۔ اُکٹُبُ کھو۔ با مددسے۔ کُرَّاسَةٌ کالی۔ وَرَقٌ کاغذ۔ عَلی پر۔





هُوَ يَكْتُبُ بَالْقَلَمِ عَلَى الْكُرَّاسَةِ زَيْدٌ يَكْتُبُ عَلَى الْوَرَقِ صَدِيْقِيْ يَكْتُبُ عَلَى الْوَرَقِ نَعَمْ! أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ يَكْتُبُ بَالْقَلَمِ عَلَى الْكُرَّاسَةِ أَكْتُبُ عَلَى الْكُرَّاسَةِ

نَعَمْ! أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ عَلَى الْكُرَّاسَةِ

أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ

تَكْتُبُ بِالْقَلَمِ

هُوَ يَكُتُبُ بَالْقَلَمِ

زَيْدٌ يَكُتُبُ بَالْقَلَمِ

صَدِيْقِيْ يَكُتُبُ بِالْقَلَمِ

هَلْ تَكُتُبُ بِالْقَلَمِ؟

اَكْتُبُ عَلَى الْكُرَّاسَةِ

اَكْتُبْ عَلَى الْكُرَّاسَةِ

هُوَ يَكْتُبُ عَلَى الْكُرَّاسَةِ

هُوَ يَكْتُبُ عَلَى الْكُرَّاسَةِ

هُوَ يَكْتُبُ عَلَى الْكُرَّاسَةِ





أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ عَلَى الْكُرَّاسَةِ
الْكُتُبُ بِالْقَلَمِ عَلَى الْكُرَّاسَةِ
هَلْ أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ؟
هَلْ أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ عَلَى الْكُرَّاسَةِ؟
هَلْ أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ عَلَى الْكُرَّاسَةِ؟
هَلْ عَلَى الْكُرَّاسَةِ؟
هَلْ صَدِيْقِيْ يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ عَلَى الْوَرَقِ؟
هَلْ صَدِيْقِيْ يَكْتُبُ؟
هَلْ صَدِيْقِيْ يَكْتُبُ؟
هَلْ صَدِيْقِيْ يَكْتُبُ؟

لادوسے عربی

(۱) قلم سے کانی پر لکھو۔ (۲) میں قلم سے کاغذ پر لکھتا ہوں۔ (۳) کیا تمہارا دوست قلم سے کانی پر لکھتا ہے؟ (۴) کیا تمہارا دوست پڑھتا ہے؟ (۵) زید پڑھتا ہے۔ (۲) اس کا دوست پڑھتا ہے۔ (۷) کیا اس کا دوست لکھتا ہے؟ (۸) میر ادوست کاغذ پر لکھتا ہے۔ (۹) وہ اپنی کتاب میں پڑھتا ہے۔ (۱۰) میں اس کی اس کی کانی پر لکھتا ہوں۔ (۱۱) کیا تم اس کی کانی پر لکھتے ہو؟ (۱۲) میں اس کی کانی پر لکھتا ہوں۔

الدرسالعاشر

<mark>یَقْعُدُ ببی</mark>رِهٔ اسے۔ یَقُومُ کھڑا ہوتا ہے۔ مِنْ سے۔ یَمْشِیْ وہ چ<mark>اتا ہے۔</mark> <mark>اُقْعُدْ تُوبِي</mark>هِم قُمْ تُو كَفِرُ اہو۔ اِمْش تُوجِل۔ يَقِفُ وهر كتاہے۔ قِفْ رك جاؤ۔ کُوسی گرس هُو وه۔ أنْتَ تم۔ أَنَا ميں۔



صَدِيْقُكَ يَقْعُدُ



زَيْدٌ يَقْعُدُ

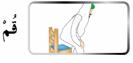


تَقْعُدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ

صَدِيْقُكَ يَقْعُدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ



ٱقْعُدْ عَلَى الْكُرْسِيِّ



زَيْدٌ يَقُوْمُ مِنْ الْكُرْسِيِّ



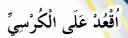
زَيْدٌ يَمْشِيْ



اِمْشِ-زَيْدٌ يَقِفُ

أَنَا أَقُوْمُ مِنَ الْكُرْسِيِّ

أَنَا أَقِفُ تَقِفُ صَدِيْقُكَ يَقِفُ قُمْ مِنَ الْكُرْسِيِّ



أَقْعُدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ

قُمْ مِنَ الْكُرْسِيِّ

أَقُوهُ مِنَ الْكُرْسِيِّ



هَلْ صَدِيْقُكَ يَقُو ْمُ؟ هَلْ أَنْتَ تَقُومُ؟

هَلْ أَنَا أَقُوهُمُ؟

هَلْ هُوَ يَقُوْمُ؟

هَلْ صَدِيْقُكَ يَمْشِيْ؟











نَعَمْ! صَدِيْقِيْ يَقُوْمُ نَعَمْ! أَنَا أَقُوْمُ نَعَمْ! أَنْتَ تَقُوْمُ نَعَمْ! هُوَ يَقُوْمُ

نَعَمْ! صَدِيْقِيْ يَمْشِيْ

أقف

(۱) کیا<mark>میں ج</mark>لتا ہوں؟(۲) جی ہاں! آپ چلتے ہیں۔(۳) کیا آپ کادوس<mark>ت چلتاہے؟</mark> (۲) بی ہاں!وہ چلتا ہے۔ (۵) کیاوہ تھہر تاہے؟ (۲) جی ہاں!وہ تھہر تاہے۔ (<mark>۷)</mark> میں تھہر تاہوں۔(۸)تم تھہرتے ہو۔(۹)تھہر و۔(۱۰) کھڑے ہو۔ (۱۱) چلو<mark>۔</mark> <mark>(۱۲) میں ک</mark>رسی پر بیٹھتا ہوں۔

الدرسالحاديعشر

هُوَ يَدْخُلُ وه داخل ہو تاہے۔ أَنْتَ تَدْخُلُ تَم داخل ہوتے ہو۔ أَنَا أَدْخُلُ مِن اخْلُ مِن اخْلُ وه داخل ہو اللہ علیہ اللہ میں داخل ہو تاہوں۔ اُدْخُلُ تَم داخل ہو۔ هُو یَخْرُجُ وه نکلتاہے۔ أَنْتَ تَخْرُجُ تَم نُکلتے ہو۔ أَنَا أَخْرُجُ مِن نکلتا ہوں۔ اُخْرُجُ نکلو۔ بَابٌ دروازه۔ مَسْجِدُ مسجد۔ غُرْفَةٌ کمره۔

هٰذَا بَابُ الْمَسْجِدِ

هٰذِهِ غُرْفَةٌ

صَدِيْقِيْ يَدْخُلُ فِي الْغُرْفَةِ

أَنَا أَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ

أَنْتَ تَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ
الدُّخُلْ مِنْ بَابِ الْمَسْجِدِ
أَنَا أَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ
هُوَ يَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ
هُوَ يَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ
أَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ



هُوَ يَدْخُلُ مِنْ بَابِ الْمَسْجِدِ
الخُرُجْ مِن بَابِ الْغُرْفَةِ
أَنْتَ تَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ
زَيْدٌ يَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ
زَيْدٌ يَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ
الْخُرُجْ مِنَ الْغُرْفَةِ

هُوَ يَخْرُجُ مِنَ الْمَسْجِدِ وَيَدْخُلُ فِيْ غُرْفَتِهِ

صَدِيْقِيْ يَدْخُلُ فِيْ غُرْفَتِيْ ۚ ۚ أَنَا أَدْخُلُ فِيْ غُرْفَتِهِ

هَلْ هُوَ يَدْخُلُ؟

أَدْخُلُ فِي غُرْفَةِ صَدِيْقِكَ؟

أَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ

أُخْرُجْ مِنَ الْمَسْجِدِ

هَلْ تَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ؟

هَلْ أَدْخُلُ فِي الْغُرْفَةِ؟

هَلْ صَدِيْقُكَ يَخْرُجُ مِنْ غُرْفَتِهِ؟

هَلْ تَخْرُجُ مِنْ غُرْفَةِ صَدِيْقِك؟

نَعَمْ! هُوَ يَدْخُلُ ٱدْخُلْ فِيْ غُرْفَةِ صَدِيْقِيْ أَنَا أَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ

نَعَمْ! أَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ

أَخْرُجُ مِنَ الْمَسْجِدِ

نَعَمْ! أَنْتَ تَدْخُلُ فِي الْغُرْفَةِ

نَعَمْ! صَدِيْقِيْ يَخْرُجُ مِنْ غُرْفَتِهِ

نَعَمْ! أَخْرُجُ مِنْ غُرْفَةِ صَدِيْقِيْ

الدوسے عربی

(۱) میرے کرے میں داخل ہو۔ (۲) مسجد میں داخل ہو۔ (۳) وہ مسجد میں داخل ہو تاہے۔ (۵) میں داخل ہو تاہے۔ (۵) میں داخل ہو تاہے۔ (۵) میں کرے کے دروازے میں داخل ہو تاہوں۔ (۲) کیا تم کرے کے دروازے میں داخل ہو تاہوں۔ (۲) کیا تم کرے کے دروازے میں داخل ہو تاہوں۔ داخل ہوتے ہو؟ (۷) جی ہاں! میں کمرے کے دروازے میں داخل ہو تاہوں۔ (۸) میرے کمرے سے باہر نکلو۔ (۹) میں تمہارے کمرے سے باہر نکلتا ہوں۔ (۱۰) مسجد میں داخل ہو۔ (۱۱) کیا تم میرے کمرے میں داخل ہوتے ہو؟

الدرسالثانيعشر

<mark>یُصَلِّیْ وہ</mark> نماز پڑھتاہے۔ تُصلِّیْ تم نماز پڑھتے ہو۔ <mark>أُصَلِّیْ میں نماز پڑھتا</mark> ہوں۔ لاً – بَلْ= نہیں!بلکہ۔ یَتْلُو ْ وہ تلاوت کر تاہے۔ تَتْلُو ْ تَم تلاو<mark>ت</mark> <u> کرتے ہو۔</u> اُ<mark>قُلُو میں تلاوت</mark> کر تاہوں۔



زَيْدٌ يُصَلِّيْ فِي الْمَسجِدِ



زَيْدٌ يُصَلِّيْ

صَدِيْقِيْ يُصَلِّيْ صَدِيْقُكَ يُصَلِّيْ لاً! بَلْ أُصَلِّيْ فِي الْمَسْجِدِ

أَنَا أُصَلِّيْ أَنْتَ تُصَلِّيْ هَلْ تُصَلِّيْ فِي الْغُرْفَةِ؟



اَلطِّفْلُ يَتْلُو الْقُرْآنَ

هُوَ يَتْلُو الْقُرْآنَ صَدِيْقُهُ يَتْلُو الْقُرْآنَ

أَنْتَ تَتْلُو الْقُرْآنَ صَدِيْقُكَ يَتْلُو الْقُرْآنَ

أَنَا أَثْلُو الْقُرْآنَ صَدِيْقِيْ يَتْلُو الْقُرْآنَ



اَلطِّفْلُ يَتْلُو الْقُرْآنَ عَلَى الْكُرْسِيِّ

أَنَا أَتْلُو الْقُرْآنَ فِي الْمَسْجِدِ

اَلطِّفْلُ يَتْلُو الْقُرْآنَ عَلَى الْحَصِيْر

By Company May And





صَدِيْقُكَ....

صَدِيْقِيْ....



لاً! بَلْ أُصَلِّيْ فِي الْغُرْفَةِ
نَعَمْ! هُو يُصَلِّيْ
نَعَمْ! أَتْلُو الْقُرْآنَ
نَعَمْ! هُو يُصَلِّيْ فِي الْمَسْجِدِ
نَعَمْ! هُو يُصَلِّيْ فِي الْمَسْجِدِ
نَعَمْ! أَتْلُو الْقُرْآنَ عَلَى الْحَصِيْر

هَلْ تُصَلِّيْ فِي الْمَسْجِدِ؟ هَلْ زَيْدٌ يَصَلِّيْ؟ هَلْ تَتْلُو الْقَرْآنَ؟ هَلْ صَدِيْقُكَ يُصَلِّيْ فِي الْمَسْجِدِ؟ هَلْ تَتْلُو الْقُرْآنَ عَلَى الْمَسْجِدِ؟ هَلْ تَتْلُو الْقُرْآنَ عَلَى الْحَصِيْرِ؟

اریوسے عربی

(۱) کیاتم نماز پڑھتے ہو؟ (۲) جی ہاں! میں نماز پڑھتا ہوں۔ (۳) میر ادوست مسجد میں نماز پڑھتا ہوں۔ (۳) میر ادوست مسجد میں نماز پڑھتا ہے۔ (۲) کیاتم قر آن پڑھتا ہو؟ (۵) جی ہاں! میں قر آن پڑھتا ہوں۔ (۲) وہ قر آن پڑھتا ہے؟ پڑھتا ہوں۔ (۲) کیاتم ہاں! دوست قر آن پڑھتا ہے؟ (۸) جی ہاں! میر ادوست قر آن پڑھتا ہے۔ (۹) کیاوہ مسجد میں نماز پڑھتا ہے؟ نہیں! بلکہ وہ اپنے کمرے میں نماز پڑھتا ہوں۔ پڑھتا ہوں۔ (۱۱) میں مسجد میں چڑائی پر نماز پڑھتا ہوں۔

الدرس الثالث عشر

يَجِيْءُ وه آتا ہے۔ تَجِيْءُ تو آتا ہے۔ أَجِيْءُ مِن آتا ہوں۔ يَذْهَبُ وه جاتا ہے۔ تَذْهَبُ توجاتا ہے۔ أَذْهَبُ مِن جاتا ہوں۔ اِذْهَبْ تم جاؤ۔ إلى طرف۔ سُوْقٌ بازار۔ حَانُوْتٌ دوكان۔ أَيْنَ؟ كہاں؟



أَنْتَ تَذْهَبُ



صَدِيْقِيْ يَجِيْءُ

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى الْغُرْفَةِ لاَّ! بَلْ أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لاَّ! بَلْ أَجِيْءُ مِنَ الْحَانُوْتِ أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لاَّ! بَلْ يَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ أَنَا أَذْهَبُ إلَى عُرْفَةِ صَدِيْقِيْ أَيْنَ تَذْهَبُ؟ أَيْنَ أَذْهَبُ؟ هَلْ تَذْهَبُ إِلَى السُّوْق؟ هَلْ تَجِيْءُ مِنَ الْغُرْفَةِ؟ أَيْنَ أَذْهَبُ؟ هَلْ يَذْهَبُ إِلَى الْغُرْفَةِ؟ أَيْنَ تَذْهَبُ إِلَى الْغُرْفَةِ؟ أَيْنَ تَذْهَبُ إِلَى الْغُرْفَةِ؟

هَلْ صَدِيْقُكَ يَذْهَبُ إِلَى الْحَانُوْتِ؟ لاَ! بَلْ صَدِيْقِيْ يَذْهَبُ إلى غُرْفَتِهِ

يَذْهَبُ صَدِيْقُهُ إِلَى السُّوْق تَجِيْءُ مِنَ السُّوْق أَنَا أَذْهَبُ إِلَى السُّوْق أَنَا أَذْهَبُ إِلَى السُّوْق أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْحَانُوْتِ أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ

أَيْنَ يَذْهَبُ صَدِيْقُهُ؟ أَجِيْءُ مِنَ السُّوْق اِذْهَبْ إِلَى السُّوْق اِذْهَبْ إِلَى الْحَائُوْتِ اِذْهَبْ إِلَى الْحَائُوْتِ اذْهَبْ إِلَى الْمَسْجِدِ



أَيْنَ يَذْهَبُ هُوَ؟

أَيْنَ تَذْهَبُ أَنْتَ؟

أَيْنَ تَذْهَبُ؟

أَيْنَ يَذْهَبُ صَدِيْقُكَ؟ أَيْنَ يَذْهَبُ صَدِيْقِيْ؟ اِذْهَبْ إِلَى الْحَدِيْقَةِ هَلْ يَذْهَبُ صَدِيْقُكَ إِلَى الْحَانُوْتِ؟ هَلْ يَذْهَبُ صَدِيْقُكَ إِلَى الْحَانُوْتِ؟ هَلْ يَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ؟ هَلْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ؟

الدوسے عربی

(۱) بازار جاؤ۔ (۲) میں بازار جاتا ہوں۔ (۳) کیاتم کمرے کی طرف جاتے ہو؟ (۴) نہیں! بلکہ میں مسجد میں جاتا ہوں۔ (۵) کیا وہ دو کان پر جاتا ہے؟ (۲) جی ہاں!وہ دو کان پر جاتا ہے۔ (۷) میں مسجد میں جاتا ہوں۔ (۸) تم کہاں جاتے ہو؟ (9) میں دو کان پر جاتا ہوں۔ (۱۰) کمرے میں جاؤ۔ (۱۱) میں کمرے میں نہیں جاتا۔ (۱۲) میر ادوست مسجد میں جاتا ہے۔

الدرسالرابععشر

يَطْلُبُ وه طلب كرتا ہے۔ اُطْلُب تم طلب كرو۔ صِيْنُ ملك چين۔ مَهْدٌ حَصُولا۔ لَحْدٌ قبر۔ فَرِيْضَةٌ فرض۔ يَنَامُ وه سوتا ہے۔ مَاءٌ پانی۔ صَلوقٌ نَماز۔ يَسْتَيْقِظُ وه جا گتا ہے۔

يَنَامُ الطِّفْلُ فِي الْمَهْدِ

هَلْ تَنَامُ فِي الْمَهْدِ؟ — لاَ! بَلْ أَنَامُ عَلَى الْحَصِيْر

اَلطِّفْلُ يَطْلُبُ الْكُرَةَ



أَنَا أَطْلُبُ الْكُرَّاسَةَ



أَطْلُبُوا الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ

طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيْضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ

أَطْلُبُوا الْعِلْمَ وَلَوْ بِالصِّيْنِ

سَعِيْدٌ يَطْلُبُ الْمَاءَ أَنَا أَطْلُبُ الْمَاءَ أَنْتَ تَطْلُبُ الْمَاءَ الْمَاءِ الْمَاءَ الْمَاءَ الْمَاءَ الْمَاءَ الْمَاءَ الْمَاءَ الْمَاءِ الْمَاءَ الْمَاءَ الْمَاءَ الْمُلْكِ الْمُاءَ الْمَاءَ الْمُاءِ الْمَاءَ الْمُلْكِ الْمُلْدُ الْمُلْكُ الْمُاءِ الْمَاءَ الْمُلْمُاءُ الْمُاءَ الْمُلْكُ الْمُاءَ الْمُاءَ الْمُاءَ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُاءِ الْمُلْكُ الْمُلْكُلُولُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُلُولُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُلُولُ الْمُلْ

الطِّفْلُ يَسْتَيْقِطُ فِيْ مَهْدِهِ

أَنَا أَسْتَيْقِظُ

صَدِيْقِيْ يَسْتَيْقِظُ

أَنْتَ تَسْتَيْقِظُ







هَلِ الطِّفْلُ يَسْتَيْقِظُ فِي الْمَهْدِ؟
هَلْ أَنْتَ تَطْلُبُ الْمَاءَ؟
هَلْ صَدِيْقُكَ يَذْهَبُ إِلَى الصِّيْنِ؟
هَلْ صَدِيْقُكَ يَذْهَبُ إِلَى الصِّيْنِ؟
هَلِ الزَّكُوةُ فَرِيْضَةٌ؟

أَنَا أَطْلُبُ الْمَاءَ أَنَا أَسْتَيْقِظُ اَلطِّفْلُ.....

اَلطِّفْلُ.....

الطِّفْلُ يَطْلُبُ الْمَاءَ

هَلِ الطِّفْلُ يَنَامُ فِي الْمَهْدِ؟ هَلِ الطَّهْ هَلِ الطِّفْلُ يَطْلُبُ الْمَاءَ؟ هَلْ أَنْتَ هَلْ أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى الصِّيْنِ؟ هَلْ صَدِيْا هَلِ الصَّلُوةُ فَرِيْضَةٌ؟ هَلِ الزَّكِ الطَّلُبِ الْمَاءَ الْمُاءَ صَدِيْقِيْ يَسْتَيْقِظُ

الادوسے عربی

(۱) بچه اپنج جھولے میں سو تا ہے۔ (۲) بچه اپنج جھولے میں جاگتا ہے۔ (۳) بچه پانی مانگتا ہے۔ (۴) کیا آپ پانی مانگتے ہیں؟ (۵) کیا آپ کا دوست پانی مانگتے ہیں؟ (۵) کیا آپ قلم مانگتے ہیں؟ مانگتا ہے۔ (۷) کیا آپ قلم مانگتے ہیں؟ (۸) جی نہیں! بلکہ میں کا لِی مانگتا ہوں۔ (۹) کیا آپ جھولے میں سوتے ہیں؟ (۱۰)جی نہیں! بلکہ میں چٹائی پر سو تاہوں۔

الدرسالخامسعشر

<u>بَاصٌّ بس۔ تَذْ کِرَةٌ کَکٹ۔ یَنْزِلُ وہ اتر تاہے۔ یَوْ کَبُ وہ سوار ہو تا ہے۔</u> <mark>شَارعٌ سرُک يَسِيْرُ وه حِلتا ہے۔ يَأْخُذُ وه ليتا ہے۔ خُذْ او ثُمَّ پھر۔</mark> بِغَيْرِ لِغِيرِ عَنْ سے۔

هٰذَا بَاصُّ

هٰذِهِ تَذْكِرَةٌ

أَرْكَبُ فِي الْبَاصِّ

أَنْزِلُ عَنِ الْبَاصِّ

يَرْكَبُ زَيْدٌ فِي الْبَاصِّ

يَسِيْرُ الْبَاصُّ عَلَى الشَّارع

لاَ تَرْكَبْ عَلَى البَاصِّ بغَيْر تَذْكِرَةٍ

خُذِ التَّذْكِرَةَ ثُمَّ ارْكَبْ عَلَى الْبَاصِّ

إِرْكَبْ عَلَى الْبَاصِّ

هَلْ صَدِيْقُكَ يَرْكَبُ عَلَى الْبَاصِّ؟ نَعَمْ! صَدِيْقِيْ يَرْكَبُ عَلَى الْبَاصِّ











إنْزلْ عَن الْبَاصِّ

Breed Mary Mary Andrews



أَنَا



هُوَ

هَلْ أَنْتَ تَأْخُذُ التَّذْكِرَةَ؟ هَلْ زَيْدٌ يَأْخُذُ التَّذْكِرَةَ؟

إِرْكُبْ عَلَى الْبَاصِّ

إِنْزِلْ عَنِ الْبَاصِّ

خُذِ التَّذُكِرَةَ

هَلْ يَرْكَبُ صَدِيْقُكَ عَلَى الْبَاصِّ؟

هَلْ يَأْخُذُ خَالِدٌ التَّذْكِرَةَ؟

هَلْ يَسِيْرُ الْبَاصُ عَلَى الشَّارِعِ؟

هَلْ تَسِيْرُ عَلَى الشَّارِعِ؟ أَنَا أَنْزِلُ عَنِ الْبَاصِّ

أَيْنَ يَسِيْرُ الْبَاصُّ؟

هَلْ تَنْزِلُ عَنِ الْبَاصِّ؟ أَنْتَ تَرْكَبُ عَلَى الْبَاصِّ

الدوسے عربی

(۱) ٹکٹ لو۔ (۲) بس میں سوار ہو۔ (۳) بس سے اترو۔ (۴) کیا تم بس میں سوار ہوتے ہو؟ (۵) کیا تم بس میں سوار ہوتا ہے؟ (۲) جی ہاں! میر ادوست بس میں سوار ہوتا ہے۔ (۷) کیا بس سڑک پر چلتی ہے؟ (۸) جی ہاں! بس سڑک پر چلتی ہے۔ (۹) کیا تم ٹکٹ لیتے ہو؟ (۱۰) جی ہاں! میں ٹکٹ لیتے ہو؟ (۱۰) جی ہاں! میں ٹکٹ لیتے ہو۔

الدرسالسادسعشر

زیارَةٌ ملاقات۔ یُسَلِّمُ وہ سلام کرتاہے۔ یُصافِحُ وہ مصافحہ کرتاہے<mark>۔</mark> <mark>یُعَانقُ وہ گلے ماتا ہے۔ مَعَ</mark> ساتھ۔ یَزُوْرُ ملا قات کر تاہے۔ کَی<mark>ْفَ أَنْتَ؟</mark> آپ کے مزاج کیسے ہیں؟ سِلِّمْ سلام کرو۔

زِيَارَةٌ الْأَصْدِقَاءِ



زَيْدٌ يُسَلِّمُ



زَاهِدٌ يُصَافِحُ مَعَ صَدِيْقِهِ

أَنَا أُصَافِحُ مَعَ صَدِيْقِيْ صَدِيْقِيْ يُصَافِحُنيْ صَدِيْقُهُ يُصَافِحُ مَعَهُ

شَاهِلٌ يُعَانِقُ مَعَ سَاجِدٍ

عَتِيْقٌ يُعَانِقُ مَعَ صَدِيْقِهِ

لَئِيْقٌ يُسَلِّمُ



وَصَدِيْقُهُ يُعَانِقُ مَعَهُ

وَصَدِيْقُكَ يُصَافِحُ مَعَكَ

وَصَدِيْقُكَ يُصَافِحُ مَعِيَ



أَنَا أُسَلِّمُ

هُوَ يُسَلِّمُ سَلِّمْ أَنَا بِخَيْرِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ هُوَ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

أَنَا أُسَلِّمُ أَنْتَ تُسَلِّمُ كَيْفَ أَنْتَ؟ كَيْفَ صَدِيْقُك؟

Existing Manager

وَهَلْ يَزُوْرُهُ صَدِيْقُك؟ وَهَلْ يَزُوْرُهُ صَدِيْقُهُ؟ هَلْ يُسَلِّمُ حَامِدٌ أُمَّهُ؟ هَلْ يُسَلِّمُ هَلْ تُسَلِّمُ؟ هَلْ يُصَافِحُ مَعَ طَارِقِ صَدِيْقُهُ؟ هَلْ يُصَافِحُ مَعَ طَارِقِ صَدِيْقُهُ؟ هَلْ يَزُوْرُ صَدِيْقَكَ؟ هَلْ يَزُوْرُ صَدِيْقَهُ؟ هَلْ يُسَلِّمُ زَيْدٌ أَبَاهُ؟ هَلْ تُسَلِّمُ أَبَاكَ؟ هَلْ تُسَلِّمُ أَبَاكَ؟

هَلْ يُصَافِحُ طَارِقٌ مَعَ صَدِيْقِهِ؟



اَلطِّفْلُ

اَلطِّفْلُ....

وَهَلْ هُوَ يُعَانِقُكَ؟ هَلْ تُصَافِحُ أَبَاكَ؟ هَلْ أَنْتَ تُعَانِقُ صَدِيْقَكَ؟ هَلْ تُعَانِقُ أَبَاكَ؟

ارحوسے عربی

(۱) سلام کرو۔(۲) کیا تم اپنے دوست سے مصافحہ کرتے ہو؟(۳) جی ہاں! میں اپنے دوست سے مصافحہ کرتے ہو؟(۳) جی ہاں! میں اپنے دوست سے مطل ملتا ہے؟(۵) کیا مم اپنے دوست سے ملاقات کرتا ہے؟ ممانے ہو؟(۱) کیا وہ اپنے دوست سے ملاقات کرتا ہو (۸) میں اپنے دوست کو سلام کرتا ہوں۔(۸) حمید اپنے دوست کو سلام کرتا ہے اور اس کا دوست اسے سلام کرتا ہے۔(۹) کیا سلیم اپنے دوست سے مصافحہ کرتا ہے؟(۱۰) بچہ اپنی مال سے مطل مکرتا ہے۔(۱) بچہ اپنی مال سے مطل ملتا ہے۔

الدرسالسابععشر

ضَیْف مہمان۔ یُکْرِمُ وہ تعظیم کرتا ہے۔ آکْرِمْ تم تعظیم کرو۔ سُفْرَةٌ وسِرِّ تعظیم کرو۔ سُفْرَةٌ وسِرِّ خوان۔ یَدْعُو وہ دعا کرتا ہے۔ یَقْرَعُ کَشِکھاتا ہے۔ مَنْ؟ کون؟ یَقْرِیْ وہ مہمان نوازی کرتا ہے۔



ضَيْفٌ يَقْرَعُ الْبَابَ سَعِيْدٌ يَقْرِي الضَّيْفَ



أَنَا أَجْلِسُ عَلَى السُّفْرَةِ أَنَا أَقْرِي الضَّيْفَ هُوَ يَقْرِي الضَّيْفَ



أَنْتَ تَدْعُو ْ بَعْدَ الطَّعَامِ أَنَا أَكْرِمُ الضَّيْفَ مَنْ عَلَى الْبَابِ؟

مَنْ يَقْرَعُ الْبَابَ؟ زَيْدٌ يُكْرِمُ الضَّيْفَ

هٰذِهِ سُفْرَةُ الطَّعَامِ

يَجْلِسُ الضَّيْفُ عَلَى السُّفْرَةِ أَنْتَ تَجَلِسُ عَلَى السُّفْرَةِ أَنْتَ تَقْرِي الضَّيْفَ

اَلضَّيْفُ يَدْعُو ْ بَعْدَ الطَّعَامِ

أَنَا أَدْعُو بَعْدَ الطَّعَامِ أَكْرِم الضَّيْفَ

هَلْ أَنْتَ تَقْرَعُ الْبَابَ؟ هَلْ زَيْدٌ يَقْرُعُ الْبَابَ؟ مَنْ يَقْرَعُ الْبَابَ؟ هَلْ أَنْتَ تُكْرِمُ الضَّيْفَ؟ هَلْ سَعِيْدٌ يُكْرِمُ الضَّيْفَ؟ هَلْ سَعِيْدٌ يُكْرِمُ الضَّيْفَ؟

مَا هٰذِهِ؟

هَلْ صَدِيْقُكَ يَقْرِي الضَّيْفَ؟ هَلْ تُكْرِمُ ضَيْفَكَ؟ هَلْ تَدْعُوْ بَعْدَ الطَّعَامِ؟ هَلْ تَجْلِسُ عَلَى السُّفْرَةِ؟ هَلْ صَدِيْقُكَ يَجْلِسُ عَلَى السُّفْرَةِ؟ هَلْ أَخُوْكَ يَدْعُوْ بَعْدَ الطَّعَامِ؟ هَلْ أَخُوْكَ يَدْعُوْ بَعْدَ الطَّعَامِ؟

نَعَمْ! أَنَا أَقْرَعُ الْبَابَ
لاَ! بَلْ خَالِدٌ يَقْرَعُ الْبَابَ
اَلضَّيْفُ يَقْرَعُ الْبَابَ
نَعَمْ! أَنَا أُكْرِمُ الضَّيْفَ
نَعَمْ! سَعِيْدٌ يُكْرِمُ الضَّيْفَ



نَعَمْ! صَدِيْقِيْ يَقْرِي الضَّيْفَ نَعَمْ! أُكْرِمُ ضَيْفِيْ نَعَمْ! أَدْعُوْ بَعْدَ الطَّعَامِ نَعَمْ! أَجْلِسُ عَلَى السُّفْرَةِ نَعَمْ! هُوَ يَجْلِسُ عَلَى السُّفْرَةِ نَعَمْ! أُخِيْ يَدْعُوْ بَعْدَ الطَّعَامِ

الحوسيمريي

(۱) کیاتم دروازہ کھٹکھٹاتے ہو؟ (۲) جی ہاں! میں دروازہ کھٹکھٹا تاہوں۔ (۳) کیا زید دروازہ کھٹکھٹا تاہوں۔ (۳) کیا زید دروازہ کھٹکھٹا تاہے۔ (۵) میں مہمان کی عزت کر تاہوں۔ (۲) کیا آپ مہمان نوازی کرتے ہیں؟ (۷) جی ہاں! میں مہمان نوازی کرتے ہیں؟ (۷) جی ہاں! میں مہمان نوازی کرتاہوں۔ (۹) کیا آپ کھانے کے بعد دعا کرتاہوں۔ (۱۱) کیا خالد دعا کرتاہوں۔ (۱۱) کیا خالد دعا کرتاہوں۔ (۱۱) کیا خالد دعا کرتاہوں۔ (۱۲) وہ دعا کرتاہے ؟ (۱۲) وہ دعا کرتاہے۔

الدرسالثامنعشر

دَجَاجَةٌ مرغی دِیْكٌ مرغا تَبیْضُ اندادیتی ہے۔ بَیْضَةٌ اندا أَفْرَاحٌ چوزے عُرْفُ الدِّیْكِ مرغ كَى كلغی لَذَیْدٌ مزیدار۔









نَعَمْ! الدَّجَاجَةُ تَبيْضُ



نَعَمْ! آكُلُ بَيْضَةَ الدَّجَاجَةِ هذهِ دَجَاجَتُهُ هٰذَا دِيْكُكَ عُرْفُ الدِّيْكِ

هٰذِهِ دَجَاجَةٌ

هٰذِهِ أَفْرَاحُهَا

هٰذَا دِيْكٌ

هَلِ الدَّجَاجَةُ تَبِيْضُ؟

آكُلُ بَيْضَةَ الدَّجَاجَةِ بَيْضَةُ الدَّجَاجَةِ لَذِيْذَةٌ

هَلْ تَأْكُلُ بَيْضَةَ الدَّجَاجَةِ؟

هٰذَا دِیْکِیْ هٰذِهِ دَجَاجَتِیْ

هٰذَا دِیْکُهُ

لاً! بَلِ الدَّجَاجَةُ تَبِيْضُ

هَلِ الدِّيْكُ يَبِيْضُ؟

نَعَمْ! عِنْدَ صَدِيْقِيْ دَجَاجَةٌ

هَلْ عِنْدَ صَدِيْقِكَ دَجَاجَةٌ؟

نَعَمْ! عِنْدَهُ دِيْكٌ

هَلْ عِنْدَهُ دِيْكٌ؟

نَعَمْ! عِنْدِيْ أَفْرَاخُ الدَّجَاجَةِ

هَلْ عِنْدَكَ أَفْرَاخُ الدَّجَاجَةِ؟

نَعَمْ! تَبِيْضُ دَجَاجَتِيْ

هَلْ تَبِيْضُ دَجَاجَتُك؟



مَا هٰذَا؟

نَعَمْ! عِنْدِيْ بَيْضَةُ الدَّجَاجَةِ

هَلْ عِنْدَكَ بَيْضَةُ الدَّجَاجَةِ؟

الحوسے عربی

(۱) مرغ کی کلغی۔(۲) زید کی مرغی۔(۳) کیا بیہ زید کی مرغی ہے؟ (۴) جی نہیں! بیہ میر کی مرغی ہے۔(۲) کیا تمہاری مرغی انڈادیتی ہے؟(۲) جی ہاں! میں انڈا میر کی مرغی انڈادیتی ہے۔(۵) کیا تم انڈا کھاتے ہو؟(۸) جی ہاں! میں انڈا کھاتا ہوں۔(۹) کیاانڈامزیدارہے؟(۱۰) جی ہاں!انڈامزیدارہے۔(۱۱) کیا مرغی کا بچے انڈانہیں دیتا۔

الدرسالتاسععشر

رَأْسٌ سر۔ وَجْهٌ چِره۔فَمٌ منہ۔ أَنْفٌ نَاک۔ یَدٌ ہاتھ۔ رِجْلٌ ٹانگ۔ أَ كِیا؟ يُمْنِی سيرهی۔ يُسْرِای اُلٹی۔ يَضَعُ وهرکھتاہے۔ ضَعْ رکھو۔







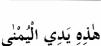


هَذِهِ يَدِيْ

هٰذِهِ رَجْلِيْ

هٰذِهِ يَدِي الْيُسْرِٰى الْمُسْرِٰى

هٰذِهِ رَجْلِي الْيُسْرَاي



هٰذِهِ رِجْلِي الْيُمْنٰی



CACCOMPAND COLOR





يَدِيْ عَلَى رَأْسِيْ



أَيْنَ يَدُكَ؟





أَضَعُ يَدِي عَلَى السَّبُّوْرَةِ

صَدِيْقِيْ يَضَعُ يَدَهُ عَلَى رَأْسِيْ أَضَعُ يَدِيَ الْيُمْنَى عَلَى أَنْفِيْ

ضَعْ يَدَكَ عَلَى فَمِكَ أَضَعُ يَدِيْ عَلَى فَمِيْ

ضَعْ یَدَكَ الْیُمْنٰی عَلٰی رِجْلِكَ الْیُسْرٰی أَضَعُ یَدِيَ الْیُمْنٰی عَلٰی رِجْلِيَ الْیُسْرٰی

أَيْنَ تَضَعُ يَدَك؟

أَنَا أَضَعُ يَدِيْ عَلَى رَأْسِ صَدِيْقِيْ ضَعْ يَدَكَ الْيُمْنَى عَلَى أَنْفِكَ

ضَعْ يَدَكَ الْيُسْرِلَى عَلَى عَيْنِكَ الْيُمْنَى أَضَعُ يَدِيَ الْيُمْنَى الْيُمْنَى ضَعْ يَدِيَ الْيُمْنَى ضَعْ يَدَكَ الْيُسْرِلَى عَلَى أُذُنِكَ الْيُمْنَى ضَعْ يَدَكَ الْيُسْرِلَى عَلَى أُذُنِكَ الْيُمْنَى أَضَعُ يَدِيَ الْيُسْرِلَى عَلَى أُذُنِيَ الْيُمْنَى

إنشاءالعربية

اردوسے عربی

(۱) اپنا ہاتھ اپنے سر پر رکھو۔ (۲) اپنا سیدھا ہاتھ اپنی اُلٹی ٹان<mark>گ پر رکھو۔</mark>

<mark>(۳) اپناس</mark>یدها **ہاتھ اپن ناک** پر رکھو۔ (۴) کیاتم اپناہاتھ اپنی ناک پر ر<mark>کھتے ہو؟</mark>

<mark>(۵)جی نہیں! بلکہ میں اب</mark>ناہاتھ اپنے سر پرر کھتا ہوں۔<mark>(۲) کیا تمہارا دوست ابنا</mark>

<mark>ہاتھ کتاب پرر کھتاہے؟</mark> (2)جی ہاں!میر ادوست اپناہاتھ کتا<mark>ب پرر کھتاہے۔</mark>

<mark>(۸) زید</mark>ابناہاتھ سائک<mark>ل پررکھتاہے۔(۹) میں ابناہاتھ موٹر پررکھتاہوں<mark>۔</mark></mark>

<mark>(۱۰)وہ اپناہا</mark>تھ اپنی اُلٹی ٹانگ پرر کھتاہے۔

الدرسالعشرون

قَدَمٌ پیر۔ إِصْبَعٌ انْگُل شَفَةٌ ہونٹ عَیْنٌ آنکو صَدْرٌ سینہ ظَهْرٌ پیٹے۔ بَطْنٌ بیٹ فَجِدٌ ران۔ عَضُدٌ بازو۔ سَاعِدٌ كاللَ كَمْ؟ كَتَايا كَتَى لِسَانٌ زبان۔

لِيْ قَدَمَانِ

كُمْ قَدَمًا لَكَ؟

لِيْ عِشْرُونَ إِصْبَعًا

كُمْ إِصْبَعًا لَكَ؟

زَيْدٌ لَهُ شَفَتَانِ وَعَيْنَانَ وَأُذُنَانِ وَفَخِذَانِ وَعَضُدَانِ وَسَاعِدَانِ وَلَهُ صَدْرٌ وَاحِدٌ وَظَهْرٌ وَاحِدٌ وَبَطْنٌ وَاحِدٌ وَأَنْفٌ وَاحِدٌ.

أَضَعُ إِصْبَعِيْ عَلَى شَفَتِيْ

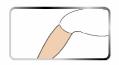
ضَعْ إصْبَعَكَ عَلَى أُذُنِكَ

أَضَعُ إِصْبَعِيْ عَلَى أُذُنِيْ

ضَعْ يَدَكَ عَلَى سَاعِدِكَ



يَدِيْ عَلَى سَاعِدِيْ



فَخِذٌ كَبِيْرَةٌ







سَاعِدٌ قَصِيْرَةٌ



فَخِذٌ صَغِيْرَةٌ



لِيْ أُذُنَانِ لِصَدِيْقِيْ أُذُنَانِ لاَ! لَيْسَ لِيْ أَنْفَانِ بَلْ لِيْ أَنْفٌ وَاحِدٌ نَعَمْ! لِيْ عَيْنَانِ نَعَمْ! لِيْ عَيْنَانِ نَعَمْ! لِصَدِيْقِيْ رِجْلاَنِ

كُمْ أُذُنًا لَك؟
كُمْ أُذُنًا لِصَدِيْقِك؟
أَ لَكَ أَنْفَانِ
أَ لَكَ عَيْنَانِ؟
أَ لِصَدِيْقِكَ رِجْلاَنِ؟
أَ لِصَدِيْقِكَ رِجْلاَنِ؟
أَ لِكَ بَطْنَانِ؟
أَ لَكَ بَطْنَانِ؟

إنشاءالعربية

اً لَكَ يَدَانِ؟	
أَ لَكَ إصْبَعٌ وَاحِدٌ؟	<mark>.</mark>
اً لَكَ لِسَانَانِ؟	
اً لَكَ أُذُنَّ وَاحِدٌ؟	
أً لَكَ عَضُدٌ وَاحِدٌ وَسَاعِدٌ وَاحِدٌ؟	
اً لَكَ ظَهْرَانِ؟	
اً لِصَدِيْقِكَ يَدُّ وَاحِدَةٌ؟	
اً لِصَدِيْقِكَ بَطْنَانِ؟	
أَ لِصَدِيْقِكَ فَخِذٌ وَاحِدَةٌ؟	

الاوسے حبیبی

(۱) آپ کی کتنی زبانیں ہیں؟ (۲) میری ایک زبان ہے۔ (۳) زید کے دوہاتھ،
دو پیر، دو بازو، دو کلائیاں ہیں۔ (۴) کیا تمہاری دو ناکیں ہیں؟ (۵) جی نہیں!
میری ایک ناک ہے۔ (۲) کیا خالد کے دو پیٹ ہیں؟ (۷) جی نہیں! بلکہ خالد کا
ایک بیٹ ہے۔ (۸) کیا طارق کے دو منہ ہیں؟ (۹) جی نہیں! بلکہ طارق کا ایک
منہ ہے۔ (۱۰) کیا محمود کی ایک پیڑھ ہے؟ (۱۱) جی ہاں! محمود کی ایک پیڑھ ہے۔
(۱۲) اپنی انگلی اپنی زبان پر رکھو۔ (۱۳) اپنی انگلی اپنے کان پر رکھو۔

الدرس الحادي والعشرون

الأقرباء

جَدُّ دادا۔ جَدَّةُ دادی، نانی۔ عَمٌّ چِپاً۔ عَمَّةٌ پھو پھی۔ اَخٌ بھا <u>کَی۔اُخْتٌ</u> بہن۔ ضعینْفَةٌ بوڑ ھی۔ حَالَةٌ خالہ۔





لِيْ ثَلاَثَةُ أَعْمَامٍ لِيْ أَرْبَعُ عَمَّاتٍ

لِيْ خَمْسَةُ إِخْوَةٍ

لِيْ خَمْسُ أَخُواتٍ

لِيْ سِتُّ خَالاَتٍ

أُمُّ خَالِدٍ عَمَّتِيْ

لِيْ أَخُ، هُوَ أَكْبَرُ مِنِّيْ

لِخَالِدٍ أَرْبَعُ أَخَوَاتٍ

لِزَيْدٍ أُخْتٌ كَبِيْرَةٌ

ٱلْجَدُّ ضَعِيْفٌ

ٱلْجَدَّةُ ضَعِيْفَةٌ

كُمْ عَمًّا لَك؟

كُمْ عَمَّةً لَكَ؟

كُمْ أَخًا لَك؟

كَمْ أُخْتًا لَك؟

كُمْ خَالَةً لَكَ؟

أُمُّ طَارِقٍ خَالَتِيْ

لِيْ جَدَّةً ضَعِيْفَةً

لِزَيْنَبَ أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ

لِيْ أُخْتٌ صَغِيْرَةٌ

لِزَيْنَبَ عَمَّانِ وَعَمَّتَانِ وَأَخَانِ وَأُخْتَانِ وَخَالَتَانِ

مَا اِسْمُهَا؟
مَا اِسْمُهُ؟
مَا اِسْمُهُ؟
كَمْ أُخْتًا لِزَيْدٍ؟
هَلْ لِصَدِيْقِكَ عَمَّةٌ؟
كَمْ خَالاً لِحَامِدٍ؟
لاَ! بَلْ أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ
كَمْ خَالةً لَك؟
كَمْ خَالَةً لَك؟
كَمْ عَمًّا لِصَدِيْقِك؟
نَعَمْ! لِصَدِيْقِيْ أَرْبَعَةُ أَعْمَامٍ
نَعَمْ! لِأَحِيْ ثَلاَثَةُ أَعْمَامٍ

هَلْ لَكَ جَدَّةً؟ هَلْ هِيَ ضَعِيْفَةٌ؟ كُمْ جَدًّا لَك؟ أَيْنَ جَدُّك؟ كُمْ أَخًا لِزَيْدٍ؟ كُمْ عَمًّا لِصَدِيْقِك؟ كُمْ خَالَةً لِحَامِدٍ؟ هَلْ لَكَ ثَلاَثَةُ إخْوَةٍ؟ هَلْ لَكَ ثَلاَثُ أَخَوَاتٍ؟ أَ لَكَ خَالَةٌ؟ أً لِصَدِيْقِكَ عَمٌّ؟ أً لِصَدِيْقِكَ أَرْبَعَةُ أَعْمَام؟ أَ لِأَخِيْكَ ثَلاَثَةُ أَعْمَام؟

الخوسے عربی

(۱) کیا آپ کے داداہیں؟ (۲) بی ہاں! میر نے داداہیں۔ (۳) آپ کے گئے
جمائی ہیں؟ (۴) میر نے پانچ بھائی ہیں۔ (۵) کیا آپ کے چار چچاہیں؟ (۲) بی
نہیں! میر نے دو چچاہیں۔ (۷) میر نے دوست کے تین چچاہیں۔ (۸) اس
کے دوست کے چار چچاہیں۔ (۹) زید کے پانچ بھائی ہیں۔ (۱۰) خالد کے دو
بھائی ہیں۔ (۱۱) حامد کی دو بہنیں ہیں۔ (۱۲) سعید کا ایک بھائی ہے۔

الدرس الثاني والعشرون

طَاؤُسٌ مور۔ نَمْلَةٌ چِيونَیْ۔ ذُبَابٌ کمی۔ بَعُوضٌ مُجھر۔ رِیْشٌ پر۔ تَلْسَعُ وه کا ٹنگ چیر۔ لکِنْ لیکن۔ تَلْسَعُ وه کا ٹناہے۔ لکِنْ لیکن۔

فِي الْحَدِيْقَةِ طَاؤُسٌ

نَمْلَةٌ صَغِيْرَةٌ تَمْشِيْ إِلَى نَمْلَةٍ كَبِيْرَةٍ

يَلْسَعُ الْبَعُوْضُ فِيْ رِجْلِ رَجُلِ

اَلذُّبَابُ يَطِيْرُ فَوْقَ رَأْسِهِ

رِيْشُ الطَّاؤُسِ

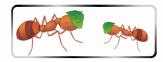
لاَ تَطِيْرُ النَّمْلَةُ وَلَكِنْ يَطِيْرُ الْبَعُوْضُ وَالذُّبَابُ

لاَ يَلْسَعُ الذُّبَابُ وَلَكِنْ يَلْسَعُ الْبَعُو ْضُ

فِي الصُّوْرَةِ خَمْسَةُ نَمْلِ

هَلِ النَّمْلَةُ تَطِيْرُ فِي السَّمَاءِ؟









لاَ بَلِ النَّمْلَةُ تَسِيْرُ عَلَى الْأَرْضِ

ELECTRONICE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE



هَلْ عِنْدَكَ طَاوُسٌ؟
لاَ! بَلِ النَّمْلَةُ تَلْسَعُ فِيْ يَدِيْ
لاَ! بَلْ هَلَّهِ نَمْلَةٌ كَبِيْرةٌ
لاَ! بَلِ النُّبَابُ يَطِيْرُ عَلَى رَأْسِيْ
لاَ! بَلِ النُّبَابُ يَطِيْرُ عَلَى رَأْسِيْ
لاَ! بَلِ الْبُعُوْضُ يَلْسَعُ عَلَى سَاعِدِيْ
نَعَمْ! اَلْبُعُوْضُ يَلْسَعُ عَلَى سَاعِدِيْ
فِي الْغُرْفَةِ حَمْسُ بَعُوْضَاتٍ
فِي الْغُرْفَةِ حَمْسُ بَعُوْضَاتٍ
الذُّبَابُ يَطِيْرُ عَلَى أَنْفِكَ
الذُّبَابُ يَطِيْرُ عَلَى أَنْفِكَ
لاَ! بَلِ النَّمْلَةُ تَلْسَعُ أَنْفِيْ

كُمْ نَمْلَةً فِي الْقِطَارِ؟

كُمْ طَاوُسًا فِي الْحَدِيْقَةِ؟
هَلِ النَّمْلَةُ تَلْسَعُ فِيْ قَدَمِك؟
هَلْ هَلَـٰهِ نَمْلَةٌ صَغِيْرَةٌ؟
هَلِ النَّبَابُ يَلْسَعُ فِيْ رَأْسِك؟
هَلِ الْبَعُوْضُ يَلْسَعُ عَلَى عَضُدِك؟
هَلِ الْبَعُوْضُ يَلْسَعُ عَلَى عَضُدِك؟
هَلِ الْبَعُوْضَةَ فِي الْغُرْفَةِ؟
كَمْ بَعُوْضَةً فِي الْغُرْفَةِ؟
هَلِ النَّمْلَةُ تَلْسَعُ عَلَى عَيْنِك؟
هَلِ النَّمْلَةُ تَلْسَعُ عَلَى عَيْنِك؟
هَلِ النَّمْلَةُ تَطِيْرُ فِي الْهُواءِ؟

لادوسے عربی

(۱) میرے پیر میں چیو نٹی کا ٹتی ہے۔ (۲) کیا تمہارے ہاتھ پر چیو نٹی کا ٹتی ہے؟

(۳) جی نہیں! بلکہ میرے پیر پر چیو نٹی کا ٹتی ہے۔ (۴) زید کے سر پر مکھی اُڑتی ہے۔

ہے۔ (۵) خالد کے بازو پر مجھر کا ٹتا ہے۔ (۲) حامد کی گردن پر چیو نٹی کا ٹتی ہے۔ (۵) کیا آپ کے گھر میں مور ہے؟ (۸) کیا چیو نٹی خالد کے قدم کے نیچے چاتی ہے؟ (۹) جی نہیں! بلکہ چیو نٹی خالد کے قدم کے اوپر چلتی ہے۔ (۱۰) کیا گھر میں مجھر ہیں؟

کرے میں مجھر ہے؟ (۱۱) جی ہاں! کمرے میں بہت سے مجھر ہیں؟

<u>الدرس الثالث والعشرون</u>

الْأَعْدَادُ

لِلْمُؤَنَّثِ وَاحِدَةٌ إثْنَتَانِ ثَلاَثُ كُرَّاسَاتٍ عَشَرُ كُرَّاسَاتٍ إِحْدَى عَشَرَةً كُرَّاسَةً إِثْنَتَا عَشَرَةَ كُرَّاسَةً ثُلاَثَ عَشَرَةً كُرَّاسَةً تِسْعَ عَشَرَةَ كُرَّاسَةً إِحْدَى وَعِشْرُونَ كُرَّاسَةً إِثْنَتَانِ وَعِشْرُوْنَ كُرَّاسَةً ثَلاَثٌ وَعِشْرُونَ كُرَّاسَةً تِسْعٌ وَعِشْرُوْنَ كُرَّاسَةً

إثْنَانِ ثَلاَثَةُ أَقْلاَم عَشَرَةُ أَقْلاَم أَحَدَ عَشَرَ قَلَمًا إثْنَا عَشَرَ قَلَمًا ثُلاَثُةً عَشَرَ قُلَمًا تِسْعَةً عَشَرَ قَلَمًا أَحَدٌ وعشْرُونَ قَلَمًا إِثْنَانِ وَعِشْرُوْنَ قَلَمًا ثَلاَثَةٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا

عِشْرُوْنَ وَثَلاَّثُوْنَ وَأَرْبَعُوْنَ وَخَمْسُوْنَ وَسِتُّوْنَ (') وَسَبْعُوْنَ وَتَمَانُوْنَ وَسِتُوْنَ وَسَبْعُوْنَ وَتَمَانُوْنَ وَسِتُوْنَ وَسَبْعُوْنَ وَسَبْعُوْنَ وَتَمَانُوْنَ وَسِيَّوْنَ فَلَمًا وَكُرَّاسَةً. مِائَةُ كُرَّاسَةٍ.

⁽۱) نوٹ: یہ اصل نسخہ میں نہیں ہے۔ یہ اضافہ کیا گیاہے۔ ۱۲منہ

نَعَمْ! عِنْدِيْ أَرْبَعَةَ عَشَرَ كُرْسِيًّا عِنْدِيْ سِتَّ عَشَرَةَ رُوْبِيَةً لاَ! بَلْ عِنْدَ صَدِيْقِيْ سِتَّةُ أَقْلاَمِ هَلْ عِنْدَكَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ كُرْسِيًّا؟ كَمْ رُوْبِيَةً عِنْدَكَ؟ هَلْ عِنْدَ صَدِيْقِكَ ثَلاَثَةُ أَقْلاَم؟

﴿ إِنِّي مَا أَيْتُ اَحَدَ عَشَرَ كُو كُبًّا ﴾ (القُرآن)

عِنْدِيْ إِثْنَا عَشَرَ دِيْكًا عِنْدِيْ إِثْنَتَا عَشَرَةَ دَجَاجَةً فِي الْغُرْفَةِ أَرْبُعَةَ عَشَرَ فَارًا فِي الْبَيْتِ عِشْرُوْنَ هِرَّةً فِي الشَّجَرَةِ إِحْدَى وَعِشْرُوْنَ تُفَّاحَةً فِي الْشَجَرَةِ إِحْدَى وَعِشْرُوْنَ تُفَّاحَةً فِي الْحَدِيْقَةِ تِسْعَةٌ وَعِشْرُوْنَ شَجَرًا عَلَى الْجَدَارِ ثَمَانُوْنَ نَمْلَةً كُمْ دِيْكًا عِنْدَكَ؟ كُمْ دَجَاجَةً عِنْدَكَ؟ كَمْ فَارًا فِي الْغُرْفَةِ؟ كَمْ هِرَّةً فِي الْبَيْتِ؟ كَمْ ثَفَّاحَةً فِي الشَّجَرَةِ؟ كَمْ شَجَرًا فِي الْشَجَرَةِ؟ فِي الْحَدِيْقَةِ سَبْعُوْنَ طَيْرًا

عِنْدِيْ مِائَةُ كِتَابٍ وَعِنْدَ صَدِيْقِيْ مِائَةُ كُرَّاسَةٍ

الحوسے عربی

(۱) یہ دو آدمی ہیں۔ (۲) یہ دو عور تیں ہیں۔ (۳) کیا آپ کے پاس سولہ قلم ہیں۔ (۵) اس کے دوست کے ہیں؟ (۴) جی نہیں! بلکہ میرے پاس ستر ہ قلم ہیں۔ (۵) اس کے دوست کے پاس انیس کا پیال ہیں۔ (۲) مدرسے میں چالیس طالب علم اور تیس طالبات ہیں۔ (۷) مسجد میں اکیس مر دہیں۔ (۸) باغ میں چھٹیس در خت ہیں۔ (۹) در خت میں سوسیب ہیں۔ (۱۰) اس کے پاس سو قلم ہیں۔

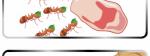
الدرسالرابعوالعشرون

تَجِدُ وه پاتی ہے۔ قِطْعَةٌ عَلَرا۔ لَحْمٌ گوشت۔ تَسْتَطِیْعُ تَم طاقت رکھتے ہو یا وہ طاقت رکھتے ہو یا وہ طاقت رکھتی ہو یا وہ طاقت رکھتی ہے۔ حَمْلٌ اٹھانا۔ جُحْرٌ سوراخ ۔ نَمْلٌ چیو نٹیاں حَفْرٌ کھودنا۔ تَشْتَرِكُ شريك ہوتی ہے۔ تَخْتِمُ خَتْمَ كرتی ہے۔

[تِّحَادُ النَّهُلِ

(١) تَجِدُ النَّمْلَةُ الصَّغِيْرَةُ قِطْعَةَ لَحْمٍ، قِطْعَةُ اللَّحْمِ كَبِيْرَةٌ، اَلنَّمْلَةُ لاَ تَسْتَطِيْعُ حَمْلَهَا، اَلنَّمْلَةُ تُرِيْدُ حَمْلَ الْقِطْعَةِ إِلَى بَيْتِهَا، تَذْهَبُ النَّمْلَةُ لِتُخْبِرَ نَمْلَةً أُخْرِى، تَجِيْءُ نَمْلَةٌ فَتَكُونَ نَمْلَتَانِ ثُمَّ أُخْرِى فَتَكُونَ نَمْلَتَانِ ثُمَّ أُخْرِى فَتَكُونَ نَمْلَتَانِ ثُمَّ أُخْرِى فَتَكُونَ ثَمْلَةً لِيُعْمِعُ النَّمْلُ فِيْ قِطَارِ. فَتَكُونَ ثَلاَثُ نَمْلُ، تَكُونَ تَجْتَمِعُ النَّمْلُ فِيْ قِطَارِ.

تَذْهَبُ النَّمْلُ إِلَى قِطْعَةِ لَحْمٍ تَجْتَمِعُ النَّمْلُ حَوْلَ الْقِطْعَةِ تَجْتَمِعُ النَّمْلُ حَوْلَ الْقِطْعَةِ



ٱلنَّمْلُ تَجِيْءُ بِالْقِطْعَةِ إِلَى جُحْرِهَا



اَلنَّمْلُ تَأْكُلُ هَاذِهِ الْقِطْعَةَ مَعًا. اَلْاِتِّحَادُ قُوَّةٌ عَظِيْمَةٌ.

(٢) اَلنَّمْلَةُ تُرِيْدُ حَفْرَ الْجُحْرِ، اَلنَّمْلَةُ لاَ تَسْتَطِيْعُ حَفْرَهَا، تُخْبِرُ النَّمْلَةُ الْ تَسْتَطِيْعُ حَفْرَهَا، تُخْبِرُ النَّمْلَةُ أَخْرَى وتَشْتَرِكُ، تَجْتَمِعُ النَّمْلُ فِي الْمَيْدَانِ تَكُونُ خَمْسَ عَشَرَةَ نَمْلَةً، ثُمَّ سَبْعَ عَشَرَةً
 تَكُونُ خَمْسَ عَشَرَةَ نَمْلَةً، ثُمَّ سِتَّ عَشَرَةَ نَمْلَةً، ثُمَّ سَبْعَ عَشَرَةً

نَمْلَةً، ثُمَّ تِسْعَ عَشَرَةَ نَمْلَةً، ثُمَّ عِشْرِيْنَ نَمْلَةً، عِشْرُوْنَ نَمْلَةً، الْمُعُوْنَ ثَمْلَةً، ثَمَّ عِشْرِيْنَ نَمْلَةً، عِشْرُوْنَ نَمْلَةً، سَبْعُوْنَ ثَمْلَةً، سَبْعُوْنَ نَمْلَةً، سَبُعُوْنَ نَمْلَةً، سَبُعُوْنَ نَمْلَةً، ثَمَانُوْنَ نَمْلَةً، مِائَةُ نَمْلَةٍ، تَشْتَرِكُ النَّمْلُ فِي الْحَفْرِ، اَلنَّمْلَةُ تَحْمَلُهَا تَحْمِلُ ذَرَّةً فِيْ فَمِهَا، هَكَذَا ذَرَّةً بَعْدَ ذَرَّةٍ، تَحْتِمُ النَّمْلُ عَمَلَهَا بِالسُّرْعَةِ، هٰذِهِ السُّرْعَةُ لِاتِّحَادِ النَّمْلِ، اَلْاِتِّحَادُ قُوَّةٌ عَظِيْمَةٌ.

CAL-PARTHER HARMAN CALLER

 هَلْ تَسْتَطِيْعُ نَمْلَةٌ وَاحِدَةٌ أَنْ تَحْفِرَ جُحْرَهَا لَا تَسْتَطِيْعُ النَمْلَةُ الوَاحِدَةُ أَنْ تَحْفِرَ جُحْرَهَا لَا تَسْتَطِيْعُ النَمْلَةُ الوَاحِدَةُ أَنْ تَحْفِرَ جُحْرَهَا هَلْ أَنْتَ تَشْتَرِكُ فِي الْعَمَلِ مَعَ أَخِيْكَ؟ هَلْ أَنْتَ تَشْتَرِكُ فِي الْعَمَلِ مَعَ أَخِيْ هَلْ زَيْدٌ يَشْتَرِكُ فِي الْعَمَلِ مَعَك؟ هَلْ زَيْدٌ يَشْتَرِكُ فِي الْعَمَلِ مَعِيَ هَلْ زَيْدٌ يَشْتَرِكُ فِي الْعَمَلِ مَعِيَ هَلْ تَخْتِمُ عَمَلَك قَبْلَ اللَّيْلِ؟ الْكَيْلِ عَمَلِيْ قَبْلَ اللَّيْلِ هَلْ حَمِيْدٌ يَخْتِمُ عَمَلَك قَبْلَ اللَّيْلِ؟ هَلْ حَمِيْدٌ يَخْتِمُ عَمَلَك قَبْلَ اللَّيْلِ؟ هَلْ حَمِيْدٌ يَخْتِمُ عَمَلَك قَبْلَ اللَّيْلِ؟ فَمْلَ اللَّيْلِ عَمْدُ حَمِيْدٌ يَخْتِمُ عَمَلَك قَبْلَ اللَّيْلِ؟ فَبْلَ اللَّيْلِ؟

لاوسے

(۱) ایک چیو نگی گوشت کا گلڑ انہیں اٹھاسکتی۔(۲) ۱۸ چیو نٹیاں گوشت کا گلڑا اٹھاسکتی ہیں۔(۳) ہم کتنی کتابیں اٹھاسکتی ہو؟(۴) میں پندرہ کتابیں اٹھاسکتی ہوں۔
اٹھاسکتی ہیں۔(۳) تم کتنی کتابیں اٹھاسکتا ہے؟(۱) جی نہیں! بچہ دس کتابیں اٹھاسکتا ہے۔
(۵) کیا بچہ ۲۱ کتابیں اٹھاسکتا ہے؟(۱) جی نہیں! بچہ دس کتابیں اٹھاسکتا ہے۔
(۷) کیا ۲۰ چیو نٹیاں اپناسوراخ کھود سکتی ہیں؟(۱) جی ہاں! ۲۰ چیو نٹیاں اپناسوراخ کھود سکتی ہیں؟(۱) جی ہوتے ہو؟(۱) جی

الدرسالخامسوالعشرون

قَصَّابٌ قَصَالَ. يَشْتَرِيْ وه خريد تائه يَيْعُ وه بَيْتِائه كَلِيْمُ كَلِيْمُ وَمَ بَيْتِائه بَلِي كَلِيْمُ عَلَيْمُ تَطْبَخُ وه بِيَالْ مِين بِوچْ تَاہوں۔ تَطْبَخُ وه بِكَانَى مِين بِوچْ تَاہوں۔ يَقُونُ وه كَهْ اللهِ عَلَى مَهْ كُلُهُ وَ كُمْ اللهِ عَلَى مَهْ كُلُهُ وَهُ كُمْ اللهِ عَلَى مَهُ كُلُهُ وَهُ كُمْ اللهِ عَلَى مَهُ عَلَى مَهُ اللهِ عَلَى مَهْ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ ال



أُرِيْدُ أَنْ أَشْتَرِيَ اللَّحْمَ

اَلْقَصَّابُ قَاعِدٌ عَلَى دُكَّانِهِ اَلْقَصَّابُ يَبِيْعُ اللَّحْمَ أَنَا أَذْهَبُ إِلَى دُكَّانِ الْقَصَّابِ لِمَ تَذْهَبُ إِلَى دُكَّانِ الْقَصَّابِ؟ هَلْ تُرِيْدُ أَنْ تَشْتَرِيَ لَحْمَ الْبَقَرَةِ؟ لاَ! بَلْ أُرِيْدُ أَنْ تَشْتَرِيَ لَحْمَ الْبَقَرَةِ؟ هَلْ لَحْمُ الشَّاةِ لَذِيْذٌ؟

نَعَمْ! لَحْمُ الشَّاةِ لَذِيْذٌ

أَنَا آتِيْ عَلَى دُكَّانِ الْقَصَّابِ، أَنَا أَسْأَلُ مِنَ الْقَصَّابِ: بِكَمْ تَبِيْعُ الْكَبِدَ؟ اَلْقَصَّابُ يَقُو ْلُ أَبِيْعُ بِرُو ْبِيَةٍ وَّنصْفٍ يَاسَيِّدِيْ!، أَنَا أَقُو ْلُ: الْكَبِدَ؟ الْقَصَّابُ يَقُو ْلُ لاَ ! بَلْ هَذَا رَخِيْصٌ يَا سَيِّدِيْ!، أَنَا أَيُوهُ! هَذَا فَالِ، الْقَصَّابُ يَقُولُ لاَ ! بَلْ هَذَا رَخِيْصٌ يَا سَيِّدِيْ!، أَنَا أَخُذُ الْكَبِدَ، أَنَا أُعْطِي الْقَصَّابَ رُو ْبِيَةً وَّنصْفًا، أَنَا أَرْجِعُ إِلَى أُمِّيْ، أَنَا أُمِّيْ تَقُولُ لُ الْمَيْ تَقُولُ لُ ! بَكَمْ أُمِّيْ تَقُولُ لُ : بِكَمْ أُمِّيْ تَقُولُ لُ : اِشْتَرَيْتَ بِرُو ْبِيَةٍ وَّنِصْفِ، تَقُولُ لُ أُمِّيْ : أَيُوهُ! هَذَا الشَّتَرَيْتَ؟ الشَّتَرَيْتَ بِرُو ْبِيَةٍ وَنِصْفٍ، تَقُولُ لُ أُمِّيْ: أَيُوهُ! هَذَا الشَّتَرَيْتَ؟ أَقُولُ لُ أُمِّيْ: أَيُوهُ! هَذَا

⁽١) كذا في النسخة التي بين أيدينا وينبغي أن يكون «كَتْمَ مِيْن؟» والله أعلم. (علمية)

غَالَ يَا بُنَيَّ! أَنَا أَرْجِعُ إِلَى دُكَّانِ الْقَصَّابِ، أَنَا أَقُولُ لِلْقَصَّابِ: خُلْ كَبِدَكَ وَأَعْطِنِيْ ثَمَنِيْ، اَلْقَصَّابُ لاَ يَأْخُذُ الْكَبِدَ، بَلْ يُعْطِيْنَيْ نَصْفَ رُوْبِيَةٍ وَيَقُولُ: «خُلْ مَا أَعْطَيْتُكَ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِيْنَ». أَنَا نَصْفَ رُوْبِيَةٍ وَيَقُولُ: «خُلْ مَا أَعْطَيْتُكَ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِيْنَ». أَنَا أَرْجِعُ إِلَى أُمِّيْ، أُمِّيْ تَطْبَحُ الْكَبِدَ، أَنَا آكُلُ الْكَبِدَ، هَلْ أَنْتَ تَأْكُلُ؟ وَجِعُ إِلَى أُمِّيْ، أُمِّيْ تَطْبَحُ الْكَبِدَ، أَنَا آكُلُ الْكَبِدَ، هَلْ أَنْتَ تَأْكُلُ؟ وَهُمْ إِلَى أُمِّيْ مَنَ الْكَبِدَ، هَلْ أَنْتَ تَأْكُلُ؟

اَلْقَصَّابَ قَاعِدٌ عَلَى دُكَّانِهِ أَنَا أَذْهَبُ إلى دُكَّانِ الْقَصَّابِ

أَيْنَ يَذْهَبُ صَدِيْقُكَ؟

أَيْنَ الْقَصَّابُ؟

أَيْنَ تَذْهَبُ؟

أَيْنَ يَذْهَبُ زَيْدٌ؟

مَا تَسْأَلُ مِنْ زَيْدٌ؟

أَسْأَلُ مِنْ زَيْدٌ هَلْ لَحْمُ الشَّاةِ لَذِيْذٌ؟

مَا يَقُوْلُ زَيْدٌ؟

زَيْدٌ يَقُوْلُ: لَحْمُ الشَّاةِ لَذِيْذٌ يَا صَدِيْقِيْ!

أَنَا أَشْتَرِي الْكَبِدَ

مَا تَشْتَرِيٌ؟

هَلْ أَنْتَ تُوِيْدُ أَنْ تَشْتَرِيَ الْكَبِدَ؟ نَعَمْ! أَنَا أَرِيْدُ أَنْ أَشْتَرِيَ الْكَبِدَ

مَا تَسْأَلُ مِنَ الْقَصَّابِ؟

أَنَا أَسْأَلُ مِنَ الْقَصَّابِ: بِكَمْ تَبِيْعُ الْكَبِدَ؟

لاً! بَلِ الْكَبِدُ غَالٍ

هَلِ الْكَبِدُ رَخِيْصٌ؟

قُلْ لِصَدِيْقِكَ أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى دُكَّانِ الْقَصَّابِ... إِلَى آخِرِ الْقِصَّةِ.

لاوسے

(۱) میر ادوست قصائی کی دکان پر جاتا ہے۔ (۲) وہ گوشت خرید تا ہے۔
(۳) تم بکری کا گوشت خریدتے ہو؟ (۴) کیا تم گائے کا گوشت خریدتے ہو؟
(۵) جی ہاں! میں گائے کا گوشت خرید تا ہوں۔ (۲) کیا گائے کا گوشت مزیدار ہے۔ (۸) کیا بالری کا گوشت سستا ہے؟ (۷) جی نہیں! بلکہ بکری کا گوشت مہنگا ہے۔ (۱۰) کیا گائے کا گوشت سستا ہے؟ (۹) جی نہیں! بلکہ بکری کا گوشت سہنگا ہے۔ (۱۰) کیا گائے کا گوشت سستا ہے۔ (۱۱) نید کا دوست گائے کا گوشت سستا ہے۔ (۱۲) زید کا دوست گائے کا گوشت خرید تا ہے۔

الدرس السادس والعشرون

شَاطِئُ النَّهْرِ نهر كاكناره - تِمْسَاحٌ مَّر مِحِه - شَبَكَةٌ جال - يَصْطَادُ وه شَاطِئُ النَّهْرِ نهر كاكناره - تِمْسَاحٌ مَّر مِحِه - شَبَكَةٌ مِحِل - يَوْمِيْ وه كِينَكَا هِ - يَفُرَحُ وه خوش هوتا ها رَحْد تَعَلَّقُ كِينَس جاتى ہے - يَا أَسَفَى افسوس -

صَيْدُ السَّمَكِ

أَذْهَبُ إِلَى شَاطِئَ النَّهْرِ، وَصَدِيْقِيْ يَذْهَبُ مَعِيَ، نَحْنُ نَأْتِيْ عَلَى شَاطِئَ النَّهْرِ سِمَاكٌ كَثِيْرَةٌ، صَدِيْقِيْ يُرِيْدُ أَنْ يَصْطَادَ، عَلَى شَاطِئَ النَّهْرِ النَّهْرِ اللَّآنَ هُوَ يُخْرِجُ الشَّبَكَةَ، تَتَعَلَّقُ فِي الشَّبَكَةِ الشَّبَكَةَ، تَتَعَلَّقُ فِي الشَّبَكَةِ سَمَكَةٌ كَبِيْرَةٌ، صَدِيْقِيْ يَفْرَحُ كَثِيْرًا، وَأَنَا أَفْرَحُ مَعَهُ، ثُمَّ الشَّبَكَةِ سَمَكَةٌ كَبِيْرَةٌ، صَدِيْقِيْ يَفْرَحُ كَثِيْرًا، وَأَنَا أَفْرَحُ مَعَهُ، ثُمَّ

أَرْمِي الشَّبَكَةَ بَعْدَ سَاعَةٍ، يَتَعَلَّقُ فِي الشَّبَكَةِ شَيْءٌ، أَنَا أَفْرَحُ، أَنَا أُخْرِجُ الشَّبَكَةَ يَا أَسَفَى! هَٰذَا تِمْسَاحٌ، أَنَا أَصْطَادُ التِّمْسَاحَ وَصَدِيْقِيْ يَصْطَادُ السَّمَكَةَ يَا أَسَفَى! هَٰذَا تِمْسَاحٌ، أَنَا أَرْمِي الشَّبَكَةَ مَرَّةً أُخْرِى، ثُمَّ أُخْرِجُهَا، الْآنَ يَصْطَادُ السَّمَكَةُ الصَّغِيْرَةَ فِي النَّهْرِ، أَنَا تَتَعَلَّقُ سَمَكَةٌ صَغِيْرَةً فِي النَّهْرِ، أَنَا أَرْمِي السَّمَكَةُ الصَّغِيْرَةَ فِي النَّهْرِ، أَنَا أَرْجِعُ إِلَى بَيْتِهِ، صَدِيْقِيْ يَأْكُلُ أَرْجِعُ مَعِيَ إِلَى بَيْتِهِ، صَدِيْقِيْ يَأْكُلُ السَّمَكَةُ وَلَى بَيْتِهِ، صَدِيْقِيْ يَأْكُلُ السَّمَكَةُ مَعْدُ، صَدِيْقِيْ يَقُولُ: هَلِ السَّمَكَةُ لَذِيْذَةٌ؟ أَنَا أَقُولُ لَهُ: نَعَمْ! السَّمَكَةُ لَذِيْذَةٌ.

يَقْعُدُ صَدِيْقِيْ حَوْلَ النَّهْرِ وَأَنَا أَقْعُدُ مَعَهُ

زَيْدٌ يَصْطَادُ أَنْتَ تَصْطَادُ أَنَا أَصْطَادُ نَحْنُ نَصْطَادُ عَنْ نَصْطَادُ عَنْ نَصْطَادُ عَالِدٌ يَرْمِي الشَّبَكَةَ أَنْتَ تَرْمِي الشَّبَكَةَ الشَّبَكَةُ الشَالِقُولُ اللَّهُ اللَّ

نَحْنُ نَفْرَحُ

أَنَا أَفْرَحُ

نَعَمْ! أَنَا أَصْطَادُ السَّمَكَةَ نَعَمْ! أَنَا آكُلُ السَّمَكَةَ نَعَمْ! أَلسَّمَكَةُ لَذِيْذَةٌ لاَ! صَدِيْقِيْ لاَ يَأْكُلُ السَّمَكَةَ هَلْ آَنْتَ تَصْطَادُ السَّمَكَةَ؟
هَلْ آَنْتَ تَأْكُلُ السَّمَكَةَ؟
هَلِ السَّمَكَةُ لَذِيْذَةٌ؟
هَلْ صَدِيْقُكَ يَأْكُلُ السَّمَكَةَ؟

لاستعني

(۱) میں اپنا جال پانی میں کھینکتا ہوں۔ (۲) کیا خالد اپنا جال پانی سے نکالتاہے؟
(۳) جی ہاں! خالد اپنا جال پانی سے نکالتاہے۔ (۴) کیا تم خوش ہوتے ہو؟ (۵)
جی ہاں! میں خوش ہوتا ہوں۔ (۱) طارق مجھلی کھاتا ہے۔ (۷) زہرہ مجھلی کھاتی ہو؟
ہے۔ (۸) کیا آپ مجھلی کھاتے ہیں؟ (۹) کیا تم نہر کے کنارے پر جاتے ہو؟
(۱۰) جی نہیں! میں نہر کے کنارے پر نہیں جاتا۔ (۱۱) کیا تمہارے جال میں مجھلی سے ہوں۔ (۱۲) جی نہیں! میں امیرے جال میں مگر مجھ بھنتا ہے۔

الدرسالسابعوالعشرون

يُدرِّسُ وه پڑھاتاہے۔ طَيِّبُ اچھا۔ مُجْتَهِدٌ مُنتی۔ يَحْفَظُ وه ياد کر تاہے۔ غُرْفَةُ الْاِنْتِظَارِ کمره انظار۔ يَتَعَلَّمُ وه پڑھتاہے۔ آخَوُ دوسرا۔ يَسْتَأْذِنُ وه اجازت چاہتاہے۔

ٱلۡأُسۡتَاذُوالتَّلَامِذَةُ



هَٰذِهِ مَدْرَسَتُنَا نَتَعَلَّمُ فِيْهَا الْمُنْتَاذُ قَرِيْبٌ مِنَ السَّبُّوْرَةِ

اَلْأُسْتَاذُ يَكْتُبُ عَلَى السَّبُوْرَةِ شَيْئًا، اَلْأُسْتَاذُ يَقُوْلُ لِسَعِيْدٍ: اِقْرَأْ يَا سَعِيْدُ! مَا أَكْتُبُ، سَعِيْدٌ يَقْرَأُ: اَللهُ وَاحِدٌ وَمُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ. يَقُوْلُ الْأُسْتَاذُ: طَيِّبٌ. ثُمَّ يَكْتُبُ الْأُسْتَاذُ شَيْئًا، يَقُولُ الْأُسْتَاذُ لِطَارِق: إِقْرَأْ يَا طَارِقُ! مَا أَكْتُبُ، طَارِقٌ لاَ يَسْتَطِيْعُ أَنْ يَقْرَأً. لكِنْ عَتِيْقٌ يَقُوهُ مِنْ مَكَانهِ، وَيَسْتَأْذِنُ الْأُسْتَاذَ، اَلْآنَ يَقْرَأُ عَتِيْقٌ، يَقْرَءُ عَتِيْقٌ صَحِيْحًا، يَقُول الْأُسْتَاذُ: أَنْتَ تِلْمِيْلٌ مُجْتَهِدٌ، أَنْتَ تَحْفَظُ دَرْسَكَ كُلَّ يَوْم، اَلْأُسْتَاذُ يَقُولُ لِتَلاَمِيْذِهِ: اِحْفَظُوْا دَرْسَكُمْ كُلَّ يَوْم، ثُمَّ يَذْهَبُ الْأُسْتَاذُ إِلَى غُرْفَةِ الْاِنْتِظَارِ، ثُمَّ يَأْتِيْ أُسْتَاذٌ آخَرُ، هٰذَا الْأُسْتَاذُ يُدَرِّسُ اللُّغَةَ الْعَرَبيَّةَ، نَحْنُ نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبيَّةَ، يَقُولُ الْأُسْتَاذُ: اَلْعَرَبيُّ لُغَةُ الْقُرْآنِ، لُغَةُ الرَّسُوْل صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم وَلُغَةُ أَهْلِ الْجَنَّةِ، نَحْنُ نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبيَّةَ كَيْ نَفْهَمَ كِتَابَ اللهِ.

نَعَمْ! اَلْأُسْتَاذُ يُدَرِّسُ تَلاَمِيْذَهِ أَنَا أَكْتُبُ عَلَى الْوَرَقِ نَحْنُ نَكْتُبُ عَلَى الْكُرَّاسَةِ

هَلِ الْأُسْتَاذُ يُدَرِّسُ تَلاَمِيْذَهِ؟ زَيْدٌ يَكْتُبُ عَلَى الْكُرَّاسَةِ أَنْتَ تَكْتُبُ عَلَى السَّبُوْرَةِ أَنْتَ تَحْفَظُ دَرْسَكَ
نَحْنُ نَحْفَظُ دُرُوْسَنَا
أَنْتَ تَتَعَلَّمُ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
نَحْنُ نَتَعَلَّمُ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
نَحْنُ نَتَعَلَّمُ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
أَنْتَ تَسْتَأْذِنُ الْأُسْتَاذَ
نَحْنُ نَسْتَأْذِنُ الْأُسْتَاذَ
نَحْنُ نَسْتَأْذِنُ الْأُسْتَاذَ
نَحْنُ نَسْتَأْذِنُ الْأُسْتَاذَ
نَحْنُ نَسْتَأْذِنُ الْأُسْتَاذَ
نَحْنُ نَدْهَبُ إلى غُرْفَةِ الْاِنْتِظَارِ
نَحْنُ نَدْهَبُ إلى غُرْفَةِ الْاِنْتِظَارِ
نَحْنُ نَدْهَبُ إلى غُرْفَةِ الْاِنْتِظَارِ

سَعِيْدٌ يَحْفَظُ دَرْسَهُ

أَنَا أَحْفَظُ دَرْسِيْ

أَنَا أَتَعَلَّمُ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
شَاهِدٌ يَتَعَلَّمُ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
لِمَ تَتَعَلَّمُ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟

زَيْدٌ يَسْتَأْذِنُ الْأُسْتَاذَ

أَنَا أَسْتَأْذِنُ الْأُسْتَاذَ

أَنَا أَشْتَأْذِنُ الْأُسْتَاذَ

أَنَا أَشْتَأْذِنُ الْأُسْتَاذَ

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى غُرْفَةِ الْإِنْتِظَارِ

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى غُرْفَةِ الْإِنْتِظَارِ

أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى غُرْفَةِ الْإِنْتِظَارِ

لافتي

(۱) استاد عربی پڑھا تاہے۔ (۲) استاد تختہ سیاہ پر لکھتاہے۔ (۳) میں عربی زبان
پڑھتا ہوں۔ (۴) میں عربی زبان اس لئے پڑھتا ہوں کہ اللہ کی کتاب کو
سمجھوں۔ (۵) طالب علم اپنا سبق یاد کر تاہے۔ (۲) جمید استاد سے اجازت
چاہتاہے۔ (۷) سعید کمرہ انظار میں جاتا ہے۔ (۸) محنتی لڑکا اپنا سبق پڑھتا
ہے۔ (۹) ہم تختہ سیاہ پر لکھتے ہیں۔ (۱۰) تم کا پی پر لکھتے ہو۔ (۱۱) کیا تم استاد
سے اجازت چاہتے ہو؟ (۱۲) جی ہاں! میں استاد سے اجازت چاہتا ہوں۔

الدرسالثامن والعشرون

أَيْيَضُ سفيد ِ أَسْوَدُ ساه للحَمْرُ سرخ للخَضَرُ سبز أَزْرَقُ نيلاً أَصْفَرُ بيلاً أَغْبَرُ مُبيالاً أَبْلَقُ چَنَكبرا<mark>.</mark> بَيْضَاءُ سفيد سَوْدَاءُ سياه حَمْواءُ سرخ خَضْو<mark>اءُ سبز ـ</mark> زَرْقَاءُ نیلی۔ صَفْرَاءُ پیلی۔ غَبْرَاءُ سُیالی۔ بَلْقَاءُ چَنگبری۔

لِلْمُؤَنَّثِ

كَلْبٌ أَسْوَدُ	دِيْكٌ أَيْيَضُ		شَجَرٌ أَخْضَرُ
بَحْرٌ أَزْرَقُ	قَمِيْصٌ أَصْفَرُ		وَرْدٌ أَحْمَرُ
دَجَاجَةٌ بَيْضَاءُ	كَبْشٌ ٱبْلَقُ		جَمَلٌ أَغْبَرُ
نَبَاتٌ خَضْرَاءُ	زَهْرَةٌ حَمْرَاءُ		قِطَّةٌ سَوْدَاءُ
شَاةٌ بَلْقَاءُ	أَرْضٌ غَبْرَاءُ	بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ	سَمَاءٌ زَرْقَاءُ
			//

مَا لَوْنُ السَّمَاءِ؟ لَوْنُ قَلَمِيْ أَخْضَرُ مَا لَوْنُ قَلَمِكَ؟ لَوْنُ السَّبُّوْرَةِ أَسْوَدُ لَوْنُ السَّمَاءِ أَزْرَقُ مَا لَوْنُ السَّبُّوْرَةِ؟ مَا لَوْنُ كِتَابِكَ؟ لَوْنُ قَمِيْصِيْ أَصْفَرُ مَا لَوْنُ قَمِيْصِكَ؟ مَا لَوْنُ الْغُرَابِ؟ لَوْنُ الْغُرَابِ أَسْوَدُ لَوْنُ كِتَابِيْ أَحْمَرُ مَا لَوْنُ الْبَبَّغَاءِ؟ لَوْنُ الْبَبَّغَاءِ أَخْضَرُ وَلَوْنُ رَقَبَتِهِ أَحْمَرُ لاً! بَلْ قِطَّتِيْ بَيْضَاءُ هَلْ كُرَتُكَ صَفْرَاءُ؟ هَلْ قِطَّتُكَ سَوْدَاءُ؟ لاً! بَل الْأَرْضُ غَبْرَاءُ هَل الْأَرْضُ خَضْرَاءُ؟ لاَ بَلْ كُرَتِيْ حَمْرَاءُ لاً! بَلْ شَاتِيْ سَوْدَاءُ هَلْ شَاتُكَ بَلْقَاءُ؟ لاً! بَلِ السَّمَاءُ زَرْقَاءُ هَل السَّمَاءُ حَمْرَاءُ؟ نَعَمْ! هٰذَا الْغُرَابُ أَسْوَدُ هَلْ هَٰذَا الْغُرَابُ أَسْوَدُ؟ نَعَمْ! هَٰذَا الثَّوْرُ أَصْفَرُ هَلْ هٰذَا الثُّورُ أَصْفَرُ؟ نَعَمْ! ٱلْبَقَرَةُ صَفْرَاءُ هَل الْبَقَرَةُ صَفْرَاءُ؟

الدوسے

(۱) میرے قلم کارنگ ہراہے۔(۲) تہمارا قلم نیلاہے۔(۳) اس کی کائی سفیدہے۔ (۴) بلیک بورڈ کالاہے۔(۵) سعید کی بلی کارنگ کیساہے؟ (۲) سعید کی بلی مٹیالے رنگ کی ہے۔(۷) یہ بکری چنگبری ہے۔(۸) طوطاسبز رنگ کا ہے۔ (۹) یہ گائے کالی ہے۔(۱۰) وہ بیل پیلاہے۔(۱۱) میری کائی کارنگ سرخ ہے۔

الدرسالتاسعوالعشرون

أُسْبُوعٌ مِفته الْجُمُعَةُ جَعه السَّبْتُ سَنِير الْأَحَدُ اتوار الْإِثْنَيْنِ پير الشَّرِ الْأَحَدُ الوار الْإِثْنَيْنِ پير الشَّلاَثَاءُ منگل الْشَه كل منظل الْفُرْبَعَاءُ برص الْخَمِیْسُ جَعرات الْمُسِ گذشته كل غَدًا آئنده كل بعد غد غدٍ پرسول آئنده قَبْلَ أَمْسِ پرسول گذشته أَيُّ كونسا؟ مَتْنَى؟ كب؟ -

فِي الْأُسْبُوْعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ، اَلْيَوْمُ الْأُوَّلُ هُوَ الْجُمُعَةُ، وَالْيَوْمُ الثَّانِيْ هُوَ السَّبْتُ، وَالْيَوْمُ الرَّابِعُ هُوَ الْإِثْنَيْنِ، هُوَ السَّادِسُ هُوَ الْرَّابِعُ هُوَ الْإِثْنَيْنِ، وَالْيَوْمُ السَّادِسُ هُوَ الْأَرْبَعَاءُ، وَالْيُوْمُ السَّادِسُ هُوَ الْأَرْبَعَاءُ، وَالْيُوْمُ السَّادِسُ هُوَ الْأَرْبَعَاءُ، وَالْيُوْمُ السَّابِعُ هُوَ الْخَمْعَةُ يَوْمُ الْعُطْلَةِ السَّابِعُ هُوَ الْجَمْعَةُ يَوْمُ الْعُطْلَةِ السَّابِعُ هُوَ الْجُمُعَةُ يَوْمُ الْعُطْلَةِ لِلمُؤْمِنِيْنَ، وَلِلَا نَبِينَا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ، أَمْسِ كَانَ يَوْمَ اللهَوْمَةِ، وَبَعْلَ اللهَ عَلَيْهِ وَسَلَّم يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ، أَمْسِ كَانَ يَوْمَ السَّبْتِ، غَدًا يَكُوْنُ يَوْمَ الْأَحَدِ، قَبْلَ أَمْسِ كَانَ يَومَ الْجُمُعَةِ، وَبَعْلَ اللهَبْتُ يَكُونُ لَيُومَ النَّكُومُةِ، وَبَعْلَ عَلَيْهِ يَكُونُ لَيُومَ النَّكُومُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم يَوْمَ الْمُؤْمِنِيْنَ، وَلِكَ يَوْمَ النَّكُومُ اللَّهُ اللهُ اللهُ يَكُونُ لَيُومُ النَّكُومُ اللَّهُ اللهُ اللهُ اللهُ يَكُونُ لَيُومُ النَّاكُومُ اللَّهُ اللهُ اللهُ يَكُونُ لَهُ يَوْمَ النَّاكُومُ اللَّهُ اللهُ اللهُ يَكُونُ لَيُومُ النَّاكُومُ اللَّهُ اللهُ اللهُ اللَّهُ اللهُ يَكُونُ لَا يَوْمُ النَّاكُومُ اللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللْعُلْلُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُومُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلُولُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ الْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلُمُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّه

هٰذَا يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ أَمْسِ كَانَ يَوْمَ الْأَحَدِ غَدًا يَكُوْنُ يَوْمَ الثَّلاَثَاءِ أَيُّ يَوْمٍ هَلْذَا؟ أَيُّ يَوْمٍ كَانَ أَمْسِ؟ أَيُّ يَوْمٍ يَكُوْنُ غَدًا؟

زَيْدٌ يَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَةٍ كُلَّ يَوْمٍ إِلاَّ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْخُمُعَةِ الْخُمُعَةِ الْخُمُعَةِ الْأَدْهَبُ إِلَى كَرَاتَشِيْ يَوْمَ السَّبْتِ وَالْمَادِيْ يَرْجِعُ مِنْ مُلْتَانَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ

فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ

أَيَّامُ الْأُسْبُو ع هِيَ هٰذِهِ:

اَلْجُمُعَةُ، اَلسَّبْتُ، اَلْأَحَدُ، اَلْإِثْنَيْن، اَلثَّلاَقَاءُ، اَلْأَرْبَعَاءُ، اَلْخَمِيْسُ

هٰذَا الْيَوْمُ السَّبْتُ يَا سَيِّدِيْ!

كَانَ أَمْس يَوْمَ الثَّلاَثَاءِ

غَدًا يَكُوْنُ يَوْمَ الْخَمِيْس

لاً! بَل الْيَوْمُ يَوْمُ الثَّلاَثَاءِ

زَيْدٌ يَذْهَبُ إِلَى بَهَاوَلْفُوْرَ يَوْمَ الْأَحَدِ

يَرْجِعُ زَيْدٌ مِنْ بَهَاوَلْفُوْرَ يَوْمَ الْإِثْنَيْن

مَتٰى يَأْتِيْ خَالِدٌ مِنْ حَيْدَرْ آبَادَ؟

يَأْتِيْ خَالِدٌ مِنْ حَيْدَرْ آبَادَ يَوْمَ السَّبْتِ

هَلْ تَذْهَبُ إلى مَدْرَسَتِكَ يَوْمَ الْأَحَدِ؟

لاَ أَذْهَبُ يَوْمَ الْأَحَدِ إِلَى مَدْرَسَتِيْ

كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوْعِ؟

مَا هِيَ أَيَّامُ الْأُسْبُو عِ؟

أَيُّ يَوْم هٰذَا؟

أَيُّ يَوْم كَانَ أَمْس؟

أَيُّ يَوْم يَكُوْنُ غَدًا؟

هَل الْيَوْمُ يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ؟

مَتٰى يَذْهَبُ زَيْدٌ إلَى بَهَاوَلْفُوْرَ؟

مَتٰى يَرْجِعُ زَيْدٌ مِنْ بَهَاوَلْفُوْرَ؟

لادوسے عربی

(۱) ہفتہ میں کتنے دن ہوتے ہیں؟ (۲) آج کونسادن ہے؟ (۳) جناب! آج اتوار ہے۔ (۴) کل کونسادن ہے؟ (۳) جناب! آج اتوار ہے۔ (۴) کل کونسادن ہوگا؟ (۵) کل اتوار ہے۔ (۲) کل کونسادن ہوگا؟ (۵) کل سنیچر تھا۔ (۸) خالد پر سوں ملتان سے آیا۔ (۹) حمید پر سوں بہاولپور جائے گا۔ (۱۰) کیا جمعہ حجھٹی کا دن ہے؟ (۱۱) جی ہاں! جمعہ مسلمانوں کی حجھٹی کا دن ہے۔ کا دن ہے۔ (۱۲) جمعہ مسلمانوں کی عید کا دن ہے۔

الدرسالثلاثون

مَطَرٌ بارش - بَرْقٌ بَجُل - يَلْمَعُ وه چِمَلتا ہے۔ رَعْدٌ گرج - يَخَافُ وه ڈرتا ہے ۔ لَعَلٌ گرج - يَخَافُ وه ڈرتا ہے ۔ لَعَلٌ شايد - يَنْزِلُ وه نازل ہو تا ہے ۔ شَيْئًا فَشَيْئًا تھوڑا تھوڑا ۔ غَزِيْرٌ موسلاد ہار ۔ اِنْقَطَعَ ختم ہو گیا۔ هَلُمَّ آؤ۔ شَارِعٌ سُرُک - وَحُلٌ كَيْرُ - زَلَّ سَهُ لَا اِللَهُ مُصِيبت - ضَحِكَ نِسا۔

المطكر

عَلَى السَّمَاءِ سَحَابَةٌ سَوْدَاءُ، اَلْبَرْقُ يَلْمَعُ، هَلْ تَسْمَعُ صَوْتَ الرَّعْدِ، اللَّمْ الْمَعْدِ؛ نَعَمْ! أَسْمَعُ صَوْتَ الرَّعْدِ، خَالِلا الصَّغِيْرُ يَخَافُ مِنَ الرَّعْدِ، خَالِلا الصَّغِيْرُ يَخَافُ مِنَ الرَّعْدِ، خَالِلا يُدْخِلُ أَصَابِعَهُ فِيْ أُذُنَيْهِ خَوْفًا مِنَ الرَّعْدِ، لَعَلَّ الْمَطَرَ يَنْزِلُ بَعْدَ سَاعَةٍ، انْظُرْ يَا صَدِيْقِيْ! هَذَا الْمَطَرَ يَنْزِلُ، يَكُثُرُ الْمَطَرُ شَيْئًا فَشَيْئًا، الْمَطَرُ عَزِيْرٌ. اَلْآنَ قَدْ اِنْقَطَعَ الْمَطَرُ، لَكِنَّ الْبَرْقُ يَلْمَعُ، هَلُمَّ فَشَيْئًا، الْمَطَرُ عَزِيْرٌ. اَلْآنَ قَدْ اِنْقَطَعَ الْمَطَرُ، لَكِنَّ الْبَرْقُ يَلْمَعُ، هَلُمَّ يَا صَدِيْقِيْ!

أَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ لِأَشْتَرِيَ اللَّبَنَ، نَحْنُ نَمْشِيْ عَلَى الشَّارِعِ، يَا أَنْهُنِ الْمَثَوِعُ اللَّبَنَ، نَحْنُ نَمْشِيَ فِي الْوَحْلِ، أَنْظُوْ يَا أَسْتَطِيْعُ أَنْ نَمْشِيَ فِي الْوَحْلِ، أَنْظُوْ يَا صَدِيْقِيْ! قَدْ زَلَّتْ قَدَمُ ذَلِكَ الرَّجُلِ عَلَى الْوَحْلِ (صَدِيْقُهُ يَضْحَكُ)، لاَ تَضْحَكْ عَلَى الْوَحْلِ (صَدِيْقُهُ يَضْحَكُ)، لاَ تَضْحَكْ عَلَى بَلاَءِ أَحِيْكَ، مَنْ ضَحِكَ ضُحِكَ.



قَدْ زَلَّتِ الْقَدَمُ



نَمْشِيْ فِي الْمَطَرِ

نَعُمْ! عَلَى السَّمَاءِ سَحَابَةً لاَ! الْبَرْقُ لاَ يَلْمَعُ صَوْتَ الرَّعْدِ نَعَمْ! صَدِيْقِيْ يَسْمَعُ صَوْتَ الرَّعْدِ نَعَمْ! أَسْمَعُ صَوْتَ الرَّعْدِ نَعَمْ! يَخَافُ طَارِقٌ مِنَ الرَّعْدِ نَعَمْ! يَخَافُ طَارِقٌ مِنَ الرَّعْدِ لاَ! لاَ أَخَافُ مِنْ صَوْتِ الرَّعْدِ لاَءَمْ الْمَطَلُ يَنْزِلُ مِنَ السَّحَابَةِ فَعَمْ! الْمَطَلُ عَزِيْرٌ؟ هَلَ الْمَطَلُ عَزِيْرٌ؟ هَلَ الْمَطَلُ عَزِيْرٌ؟ هَلَ الْمَتَوَعَل؟ هَلْ تَرَلُّ قَدَمُ صَدِيْقِك؟ هَلْ تَرَلُّ قَدَمُ صَدِيْقِك؟ هَلْ يَرْدُكُ عَلَى الشَّارِعِ الْمُتَوَعَل؟ هَلْ تَرَلُّ قَدَمُ صَدِيْقِك؟ هَلْ يَرْدُكُ عَلَى بَلاَءِك؟ هَلْ يَرْدُكُ أَخُونُكَ عَلَى بَلاَءِك؟

هَلْ عَلَى السَّمَاءِ سَحَابَةً؟
هَلَ الْبَرْقُ يَلْمَعُ؟
هَلْ يَسْمَعُ صَدِيْقُكَ صَوْتَ الرَّعْدِ؟
هَلْ يَسْمَعُ صَدِيْقُكَ صَوْتَ الرَّعْدِ؟
هَلْ يَخَافُ طَارِقٌ مِنَ الرَّعْدِ؟
هَلْ يَخَافُ مِنْ صَوْتِ الرَّعْدِ؟
هَلْ يَخَافُ مِنْ صَوْتِ الرَّعْدِ؟
هَلْ الْمَطَرُ يَنْزِلُ مِنَ السَّحَابَةِ؟
هَلَ الْمَطَرُ يَنْزِلُ مِنَ السَّحَابَةِ؟
هَلَ الْمَطَرُ اِنْقَطَعَ؟
هَلَ الْمَطَرُ اِنْقَطَعَ؟
هَلْ الْمَطَرُ اِنْقَطَعَ؟
هَلْ تَرْلُ قَدَمُك؟
هَلْ تَرْلُ قَدَمُك؟

الدوسے عربی

(۱) بارش موسلا دھار ہے۔ (۲) بارش تھوڑی تھوڑی زائد ہو رہی ہے۔
(۳) میں بجلی کو بادل میں جیکتے ہوئے دیکھتا ہوں۔ (۴) میں بجلی کی گرج سنتا
ہوں۔ (۵) خالد گرج سے ڈر تا ہے۔ (۱) کیا تم گرج کی وجہ سے اپنے کانوں
میں انگلیاں ڈالتے ہو۔ (۷) جی نہیں! میں گرج کی وجہ سے اپنے کانوں میں
انگلیاں نہیں ڈالتا۔ (۸) کیا تمہارا قدم کیچڑ پر بھسل جاتا ہے؟ (۹) جی نہیں!
میرا قدم کیچڑ پر نہیں بھسلتا۔ (۱۰) کیا سڑک پر کیچڑ ہے؟ (۱۱) جی ہاں!
میرا قدم کیچڑ پر نہیں بھسلتا۔ (۱۰) کیا سڑک پر کیچڑ ہے؟ (۱۱) جی ہاں!

الدرسالحاديوالثلاثون

شِتَاءٌ موسم سرما۔ بَرْدٌ سردی۔ سُتُرَةٌ کوٹ۔ اَلشّیَابُ الصُّوْفِیَّةُ اونی کیڑے۔ اَلشّیَابُ الصُّوْفِیَّةُ اونی کیڑے۔ یَصْطَلِیْ وہ ہاتھ تا پتاہے۔ تُحِسُّ ہم محسوس کرتے ہیں۔ قَشْعَرِیْرَةٌ کیکی۔ شَمْسٌ وهوپ۔ شای ٌ چائے۔ نَفْرَحُ ہم خوش ہوتے ہیں۔

الشتاع

تَجِيْءُ الشِّتَاءُ فَيَكُثُرُ الْبَرْدُ، نَلْبَسُ الثِّيَابَ الصُّوْفِيَّةَ فِي الشِّتَاءِ؛ لِأَنَّهَا تَمْنَعُ الْبَرْدَ، نَلْبَسُ السَّتَائِرَ، وَفِي تَمْنَعُ الْبَرْدَ، نَلْبَسُ السَّتَائِرَ، وَفِي الصَّبَاحِ نَقْعُدُ حَوْلَ النَّارِ، ثُمِّ نَصْطَلِيْ أَيْدِينَا وَأَرْجُلَنَا بِالنَّارِ، تُحِسُّ الصَّبَاحِ نَقْعُدُ حَوْلَ النَّارِ، ثُمِّ نَصْطَلِيْ أَيْدِينَا وَأَرْجُلَنَا بِالنَّارِ، تُحِسُّ

الْقَشْعَرِيْرَةَ فِي الشِّتَاءِ، نَنْتَظِرُ طُلُوْعَ الشَّمْسِ، تَطْلُعُ الشَّمْسُ فَنَفْرَحُ وَنَقْعُدُ فِي شَمْسِهَا، يَكُثُرُ النَّاسُ شُرْبَ الشَّايِ فِي الشِّتَاءِ، وَبَعْضُ النَّاسِ يُحِبُّوْنَ الْقَهْوَةَ، يَكُثُرُ الْبَرْدُ فِيْ بِلاَدِ فَنْجَابَ، أَمَّا فِيْ كَرَاتَشِيْ فَالشِّتَاءُ مُعْتَدِلٌ، بَيْضَةُ الدَّجَاجَةِ وَلَحْمُ السَّمَكِ مُفِيْدٌ فِي الشِّتَاءِ.

ETTERNATION SELECTION SELE

هَلْ يَكْثُرُ الْبَرْدُ فِي الشِّتَاءِ؟

هَلْ تَلْبَسُ الثِّيَابَ الصُّوْفِيَّةَ فِي الشِّتَاءِ؟

هَلْ تَلْبَسُ السُّتْرَةَ؟

هَلْ صَدِيْقُكَ يَصْطَلِيْ بِالنَّارِ؟

هَلْ تَقْعُدُ فِي الشَّمْسِ؟

بَيِّنِ الْقِصَّةَ الْمَذْكُوْرَةَ بِصِيْغَةِ الْوَاحِدِ الْمُتَكَلِّمِ

الموسيطي

(۱) میں اونی کیڑے پہنتا ہوں۔ (۲) میر ادوست کوٹ پہنتا ہے۔ (۳) میں آگ ہے ہاتھ تاپتا ہوں۔ (۴) میں کیکی محسوس کر تاہوں۔ (۵) میر ادوست کیکی محسوس کر تاہوں۔ (۵) میر ادوست کیکی محسوس کر تاہے۔ (۲) میں دھوپ میں بیٹھتا ہوں۔ (۷) تم دھوپ میں بیٹھتے ہو۔ (۸) میں چائے پہند کر تاہوں۔

الدرس الثاني والثلاثون

حَرُّ كُرى _ وَقْتُ الظَّهِيْرَةِ وو بهر _ تَهُبُّ جِلَى به _ عَطَشٌ بيا س _ مَلُوْلَةٌ تر _ عَرَقٌ لسينه _ شُرْبُ بينا _ مَبْلُوْلَةٌ تر ـ عَرَقٌ لسينه _ مَبْلُوْلَةٌ تر عَرَقٌ لسينه _ مِرْوَحَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ الكُرْكُ فِين _ تَدُوْرُ كُومَتا ہے _ تِجَاهُ سامنے _ شَمْسِيَّةٌ حَهْرَبَائِيَّةٌ الكُرْكُ فِين _ تَدُورُ كُومَتا ہے _ تِجَاهُ سامنے _ شَمْسِيَّةٌ حَهْرَى _ مَرْتَيْن دوم تبه _ جدًّا بهت _

ٱلصَّيْفُ

يَجِيْءُ الصَّيْفُ فَيَشْتَدُّ الْحَرُّ، لاَ نَسْتَطِيْعُ أَنْ نَخْرُجَ وَقْتَ الظَّهِيْرَةِ، تَهُبُّ الرِّيَاحُ الْحَارَّةُ، نُحِسُّ الْعَطَشَ الشَّدِيْدَ، يَكْثُرُ النَّاسُ لَلْهُرْبُونَ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ، وَيَجْلِسُونَ فِي شُرْبَ مَاءِ النَّلْجِ، النَّاسُ يَهْرُبُونَ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ، وَيَجْلِسُونَ فِي الْغُرَفِ، عِنْدَ صَدِيْقِيْ مِرْوَحَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ، الْمِرْوَحَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ تَدُورُ الْغُرَفِ، عِنْدَ صَدِيْقِيْ مِرْوَحَةٍ، كَهْرَبَائِيَّةٌ، الْمِرْوَحَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ تَدُورُ بِسُرْعَةٍ، أَنَا أَقْعُدُ تِجَاهَ الْمِرْوَحَةِ، نَلْبَسُ فِي الصَّيْفِ التَّيَابَ الْقُطْنِيَّةِ، وَبَعْضُ النَّيَابِ الْقُطْنِيَّةِ، كَلُورُ وَعَةٍ الْبَسِرُ عَةٍ، أَنَا أَقْعُدُ تِجَاهَ الْمِرْوَحَةِ، نَلْبَسُ فِي الصَّيْفِ التَّيَابِ الْقُطْنِيَّةِ، وَبَعْضُ النَّيَاسِ يَسْتَعْمِلُونَ الشَّمْسِيَّةَ، أَنَا أَغْتَسِلُ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ مَرَّتَيْنِ وَبَعْضُ النَّاسِ يَسْتَعْمِلُونَ الشَّمْسِيَّةَ، أَنَا أَغْتَسِلُ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ مَرَّتَيْنِ كَلَّ يَوْمٍ، لاَ يَشْتَدُ الْحَرُّ فِي الصَيْفِ فِيْ كَرَاتَشِيْ، أَمَّا فِيْ مُلْتَانَ كُونُ مَنْلُولَةً بِالْعَرَقِ، لاَ يَسْتَطِيْعُ فَيَاتُكُ الْحَرُّ فِيْهِ جِدًّا، ثِيَابُ النَّاسِ تَكُونُ مُ مَبْلُولَةً بِالْعَرَقِ، لاَ يَسْتَطِيْعُ أَنَانَ يَوْمَ النَّهَارِ بِغَيْرِ مِرْوَحَةٍ.

هَلْ يَشْتَدُّ الْحَرُّ فِي الصَّيْفِ فِيْ كَرَاتَشِيْ؟

هَلْ يَشْتَدُّ الْحَرُّ فِيْ مُلْتَانَ فِي الصَّيْفِ؟

هَلْ تُحِسُّ الْعَطَشَ فِي الصَّيْفِ؟

هَلْ عِنْدَكَ مِرْوَحَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ؟

هَلْ تَسْتَعْمِلُ الشَّمْسِيَّةَ؟

الموسے عربی

(۱) کیا آپ کے پاس چھتری ہے؟ (۲) کیا آپ برف کاپانی پیتے ہیں؟ (۳) میر ا دوست دن میں دومر تبہ نہا تاہے۔ (۴) کیا تم بغیر پیکھے کے سوسکتے ہو؟ (۵) کیا کراچی میں سخت گرمی ہوتی ہے؟ (۱) کیا تمہارے کپڑے پسینہ میں ترہوجاتے ہیں؟

الدرس الثالث والثلاثون

رَبِيْعٌ بَهِار خَرِيْفٌ خَرَال عَارِيَةٌ خَالَى مُزَيَّنَةٌ آرَاسَة مَيِّتَةٌ مرده فَرُدُدٌ چَرِهِانا بَلاَبِلُ بَلبليس سَجْعٌ كور كى آواز تَفُوْحُ وه مَهَلَّى ہے۔ عَرْدٌ چَرِهانا بَلاَبِلُ بَلبليس سَجْعٌ كور كى آواز تَفُوْحُ وه مَهَلَّى ہے۔ جَاسْمِیْن یا سمین نَرْجِسٌ نَرْس دَیْحَانٌ ایک پھول وَرْدٌ گلاب نَتَنَزَّهُ ہم سیر کرتے ہیں۔

ٱلرَّبِيُعُ

ذَهَبَ الْخَرِيْفُ وَجَاءَ الرَّبِيْعُ، كَانَتِ الْأَشْجَارُ عَارِيَةً عَنِ الْأَوْرَاقِهَا الْحَضْرَاءِ، كَانَتِ الْأَوْرَاقِهَا الْحَضْرَاءِ، كَانَتِ الْأَوْرَاقِهَا الْحَضْرَاءِ، كَانَتِ الْحَدَائِقُ مَيِّتَةً فِي الْحَرِيْفِ، مَا نَسْمَعُ فِيْهَا غَرْدَ الْبلاَبلِ وَلاَ سَجْعَ الْحَمَامَاتِ، لاَ نَرِى فِيْهَا أَرْهَارًا وَلاَ وُرُوْدًا، أَمَّا الْآنَ فَتَفَتَّحَتِ الْحَمَامَاتِ، لاَ نَرَى فِيْهَا أَرْهَارًا وَلاَ وُرُوْدًا، أَمَّا الْآنَ فَتَفَتَّحَتِ الْخَمَامَاتِ، لاَ نَرَى فِيْهَا أَرْهَارًا وَلاَ وُرُوْدًا، أَمَّا الْآنَ فَتَفَتَّحَتِ الْخَمَامَاتِ، الْأَرْهَارُ وَكَثُرَتِ الْوُرُودُدُ، نَسْمَعُ غَرْدَ الْبلاَبِلِ وَسَجْعَ الْحَمَامَاتِ، الْأَرْهَارُ وَكَثُرَتِ الْوُرُودُ، نَسْمَعُ غَرْدَ الْبلاَبِلِ وَسَجْعَ الْحَمَامَاتِ، وَنَشُمُّ رَائِحَةُ الْبَرِيْعَ الْحَمَامَاتِ، وَنَشَمُّ رَائِحَةُ الْجَاسْمِيْنِ وَأُخْرَى تَفُوثُ وَ وَنَشَمُّ رَائِحَةُ الْجَاسْمِيْنِ وَأُخْرَى تَفُوثُ وَرَائِحَةُ الْجَاسْمِيْنِ وَأُخْرَى تَفُوثُ وَرَائِحَةُ الْجَاسْمِيْنِ وَأَخْرَى تَفُوثُ وَ وَنَسْتَلَا لَا إِبْعَانٍ وَمَرَّةً رَائِحَةُ الْوَرْدِ، وَنَسْتَلَا لَا الْبَدِيْعَةِ، لاَ يَشْتَدُ وَلاَ الْبَرْدُ فِي الرَّبِيْعِ بَلْ يَعْتَدِلُ الْجَوْدُ.

هَلْ تُورِّقُ الْأَشْجَارُ فِي الرَّبِيْعِ؟
هَلْ تَكُونُ الْأَشْجَارُ مُزيِّنَةً بِأَوْرَاقِهَا فِي الرَّبِيْعِ؟
هَلْ تَسْمَعُ غَرْدَ الْبَلاَبِلِ وَسَجْعَ الْحَمَامَاتِ فِي الرَّبِيْعِ؟
صِفِ الرَّبِيْعَ

لاوسے عربی

(۱) فصل بہار میں کلیاں کھل جاتی ہیں اور پھولوں کی کٹرت ہو جاتی ہے۔ (۲) میں نرگس کا پھول سونگتا ہوں۔ (۳) نرگس کی خوشبو مہکتی ہے۔ (۴) کیا تم فصل بہار میں باغات کی سیر کرتے ہو؟ (۵) کیا فصل بہار میں گرمی زائد ہوتی ہے؟ (۲) جی نہیں! بلکہ فصل بہار میں موسم معتدل ہو تاہے۔

الدرس الرابع والثلاثون

ناضع پاہوا۔ مُو کُروا۔ زِحَامٌ بھیڑ۔ قارِسٌ سر دی کازا کد ہونا۔ غَزِیْرٌ موسلادھار۔ کَانَ تھا۔ یَسْکُنُ وہ رہتا ہے۔ مُسْتَیْقِظٌ جاگنے والا۔

اَلثَّمَرُ نَاضِجٌ كَانَ الثَّمَرُ غَيْرَ نَاضِجٍ كَانَ الثَّمَرُ مُرَّا الثَّمَرُ مُرَّا الثَّمَرُ مُرَّا النَّرِّحَامُ شَدِيْدًا عَلَى الشَّارِعِ النَّرِّحَامُ شَدِيْدًا عَلَى الشَّارِعِ الْنَرِّدُ النَّرِّدُ قَارِسًا أَمْسِ الْنَوْدُ قَارِسًا أَمْسِ صَدِيْقِيْ مَرِيْضًا كَانَ صَدِيْقِيْ مَرِيْضًا كَانَ صَدِيْقِيْ مَرِيْضًا



ٱلْقِطَّةُ نَائِمَةٌ فِي السَّرِيْرِ كَانَتِ الْقِطَّةُ نَائِمَةً فِي السَّرِيْرِ

ِيْرًا عَمُّ زَيْدٍ ذَاهِبٌ خَالُ سَعِيْدٍ نَائِمٌ فِي الْغُرْفَةِ

ٱلْمَطَّرُ غَزِيْرٌ كَانَ الْمَطَرُ غَزِيْرًا كَانَ عَمُّ زَيْدٍ ذَاهِبًا كَانَ عَمُّ زَيْدٍ ذَاهِبًا

> كَانَ خَالُ سِعِيْدٍ نَائِمًا فِي الْغُرْفَةِ عَمَّةُ سَعِيْدٍ تَسْكُنُ فِيْ لاَهُوْرَ كَانَتْ عَمَّةُ سَعِيْدٍ تَسْكُنُ فِيْ لاَهُوْرَ كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً

هَلْ كَانَ الْبَرْدُ قَارِسًا أَمْسِ؟
هَلْ كَانَ الزِّحَامُ شَدِيْدًا فِي الْبَاصِّ؟
هَلْ كَانَ صَدِيْقُكَ مَرِيْضًا أَمْسِ؟
هَلْ كَانَ صَدِيْقُكَ مَرِيْضًا أَمْسِ؟
هَلْ الْقِطَّةُ نَائِمَةً(١) فِي السَّرِيْرِ؟

الموسے عربی

(۱) مسج<mark>د می</mark>ں مجمع بہت زائد تھا۔ (۲) سڑک پر مجمع کم تھا۔ (۳) زاہد کا بھائی بیا<mark>ر</mark> تھا۔ (۴) بلی سور ہی تھی۔ (۵) چوہا کمرے میں چل رہا تھا۔ (۲) بچ<mark>ہ جھولے</mark> میں جاگ رہا تھا۔

(١) كذا في النسخة التي بين أيدينا ولعله: «هل كانت القطة...إلخ». (علمية)

الدرس الخامس والثلاثون

<mark>یَصِیْرُ ہوجائے گا۔ صَارَ ہو گیا۔ غَبیَّةٌ کند ذہن۔ ذَکِیَّةٌ ذہین۔ جَوِّ فضا۔</mark> صَدِيْقٌ حَمِيْمٌ گهر ادوست عَدُوٌ وشمن شابٌ جوان مَوْجُوهٌ مر دود فَائِزٌ كامياب نَشِيطٌ كِرتيلا خائِنٌ خيانت كرنے والا۔

صَارَ الْمَريْضُ صَحِيْحًا أُمَّا الْآنَ فَصَارَ كَبيْرًا أُمَّا الْآنَ فَصَارَتْ ذَكِيَّةً أُمًّا الْآنَ فَصَارَ الْجَوُّ مُعْتَدِلاً أُمًّا الْآنَ فَصَارَ صَحِيْحًا صَارَ الْجَاهِلُ عَالِمًا

يَصِيْرُ الصَّغِيْرُ كَبيْرًا

(٣)اَلْهرَّةُ كَبيْرَةٌ (٦)اَلْوَلَدُ شَابُّ

(٢)اَلُوَلَدُ ذَكِيُّ (٥)اَلْمُجْتَهِدُ فَائِزٌ

كَانَ الدِّيْكُ صَغِيْرًا كَانَتِ الْبنْتُ غَبيَّةً كَانَ الْبَرْدُ شَدِيْدًا أَمْس

اَلْمَرِيْضُ صَحِيْحٌ

كَانَ زَيْدٌ مَريْضًا صَارَ الْعَدُوُّ صَدِيْقًا حَمِيْمًا

صَارَ الطِّفْلُ شَابًّا وَصَارَ الشَّابُّ شَيْخًا

يَصِيْرُ الْمَريْضُ صَحِيْحًا يَصِيْرُ الطِّفْلُ شَابًّا وَيَصِيْرُ الشَّابُّ شَيْخًا

صَارَ الشَّيْطَانُ مَوْجُوْمًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مَقْبُوْلاً

مندرجه ذيل جملول مين «صيارً» كااستعال يجيحً: (١)اَلْبَرْدُ قَارِسٌ

(٤) اَلْحَائِنُ أَمِيْنٌ

(٧) اَلشَّابُ شَيْخٌ (٨) اَلْجَوُّ مُعْتَدِلٌ (٩) اَللَّيْلُ مُظْلِمٌ (٩) اَللَّيْلُ مُظْلِمٌ (٩) اَلْبِنْتُ نَشِيْطَةٌ

اردوسے عربی

(۱) کیاد شمن گہر ادوست بن گیا؟ (۲) کیا بکری بڑی ہو گئ؟ (۳) کیا تندرست بیار ہو گیا؟ (۴) کیا تندرست بیار ہو گیا؟ (۵) اس کا دوست دشمن بن گیا؟ (۵) اس کا دوست دشمن بن گیا؟ (۲) کیا کا فر مسلمان ہو گیا؟ گیا۔ (۲) کیا کا فر مسلمان ہو گیا؟ (۸) میر ادوست تندرست ہو گیا۔ (۹) جاہل آدمی عالم ہو جاتا ہے۔ (۱۰) مریض تندرست ہو جاتا ہے۔ (۱۰) بارش کے بعد سر دی سخت ہو جاتی ہے۔ مریض تندرست ہو جاتا ہے۔ (۱۱) بارش کے بعد سر دی سخت ہو جاتی ہے۔

الدرسالسادسوالثلاثون

أَصْبَحَ صَبِحَ ﴾ وقت كوئى كام كيا۔ ظُلَّ دن ميں كوئى كام كيا۔ بَاتَ رات ميں كوئى كام كيا۔ بَاتَ رات ميں كوئى كام كيا۔ خَائِفٌ دُر نے والا۔ حَارِثٌ نَلَهِ بان۔ مُصَلِّيْ (١) نماز پر صنے والا۔ خُفَّاشٌ جِگادر ۔ مُتَأَلِّمٌ ورد مند۔ سَجِیْنٌ قیدی۔

كَيْفَ أَصْبَحْتَ يَا طَارِقُ؟ أَصْبَحْتُ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ يَا حَامِدُ! أَصْبَحَ الْمَرِيْضُ صَحِيْحًا يُصْبِحُ الطِّفْلُ بَاكِيًا ظَلَّ الْمَطَرُ غَزِيْرًا ظَلَّ الْمَرِيْضُ مُتَأَلِّمًا ظَلَّ الْفَرَسُ جَائِعًا ظَلَّ الْحَارِثُ مُسْتَيْقِظًا بَاتَ السَّجِيْنُ قَائِمًا بَاتَ الْعَابِدُ مُصَلِّيًا بَاتَ الْمَرِيْضُ مُضْطَرِبًا

(١) هكذا في النسخة التي بين أيدينا نظنه مُصَلِّ أو المُصَلِّي. (علمية)

يَبِيْتُ الطِّفْلُ نَائِمًا فِي السَّرِيْرِ

بَاتَ الْخَفِيْرُ قَائِمًا

﴿وَالَّذِينَ يَبِيْتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّمًا ﴾

يَبِيْتُ الْفَقِيْرُ آمِنًا وَيَبِيْتُ الْأَمِيْرُ خَائِفًا

يَبيْتُ الْحُفَّاشُ مُسْتَيْقِظًا

E-COMPAND MANAGERS

مندرجه ذيل فقرول مين «أَصْبَحَ» «ظَلَّ» «بَاتَ» كااستعال سِيجِيّ:

(١)......أَلْمَطَرُ غَزِيْرٌ (٢) هَلْ.....الطِّفْلُ بَاكِيًا

(٣)......اَلطُّفْلُ بَاكِيًا (٤)......اَلْحَارِثُ مُسْتَيْقِظًا

(٥).....اَلسَّجِيْنُ مُصَلِّيًا ﴿٦).....اَلْأَمِيْرُ خَائِفًا

(٧).....الطُّفْلُ صَاحِكًا (٨)زَيْدٌ.....لِرَبِّهِ سَاجِدًا

(٩)هَلْ تَبِيْتُ لِرَبِّكَ سَاجِدًا؟ (١٠)....زَيْدٌ مُصَلِّيًا

(١١).....ألْخُفَّاشُ نَائِمًا

اوجوسے عربی

(۱) مریض نے کس حال میں صبح کی؟ (۲) مریض نے صحت کی حالت میں صبح کی۔ (۲) مریض نے صحت کی حالت میں صبح کی۔ (۳) نیچ نے بہتے ہوئے صبح کی۔ (۵) قیدی نے کس حال میں صبح کی؟ (۲) قیدی نے نماز کی حالت میں صبح کی۔ (۷) زید نے کس حالت میں دات گزاری۔ (۹) خالد بحالت موزہ دن گذارے گا۔ (۱۰) چگادڑ بحالت بیداری دات گذارے گی۔ (۱۰) چگادڑ بحالت بیداری دات گذارے گی۔

الدرس السابع والثلاثون

إِنَّ بيشك حِمَارٌ گرها۔ خَرُوفٌ بھیڑ کا بچہ۔ زَیْنٌ زینت۔ شَیْنٌ عیب۔ دِیْنٌ قیامت کادن۔

ٳڹۜٞۑۛ	_	ٳؚڷۜڹۣ	=	ي	+	إِنَّ
إنَّا	_	إِنَّنَا	=	نَا	+	إِنَّ
إنَّكَ	:	=	3	+		ٳڹؖ
ٳێؖۿؙ		=	هُوَ	+		ٳڹؖ
إنَّهَا		=	هَا	+		ٳؚڹؖ
	لَى الْأَرْضِ	إِنَّهُ يَمْشِيْ عَ	;	يْرُ فِي الْجَوِّ	مَارَ لاَ يَطِ	إِنَّ الْحِ
شين	نٌ وَإِنَّ الْجَهْلَ	إِنَّ الْعِلْمَ زَيْر	بِ	فُ مِنَ الذِّهُ	رُوْفَ يَخَا	إِنَّ الْخَ
بين	لَبِيْرَةٌ إِلَّاعَلَى الْخُشِعِ	﴿ إِنَّهَا (الصَّاوةَ) كَ		﴾ ﴿ قَالِي اللَّهُ ﴾	۵على گُلِّ شَى	﴿إِنَّاللَّهُ
	يُعُ الْبَصِيْرُ ﴾	﴿إِنَّـٰهُمُــوَالسَّــِ		الْعُلَمِيْنَ ﴾	عَافُ اللّٰهُ مَا بُ	﴿إِنِّنَاءَ
	لَيْهِ لَم جِعُوْنَ ﴾	﴿إِنَّالِيْهِوَ إِنَّاۤ إِ	₹ c	<u></u> ڛۯٳڟٟڡؙؙٞڛڗؘڨؚؽؚ	(يامُحمَّد)عَلَىٰ وِ	﴿إِنَّكَ،
ۇس 🏶	تُ لَهُمْ جَنَّتُ الْفِرْدَ	عَمِلُوالصَّلِحٰتِ كَالَّ	نِ يِنَ امَنُواوَ نِ اللهِ المَنْوَاوَ	﴿إِثَّالَّ	ڔ ؙؚؽؙؽؘڶۅؘٳۊؚڠ <u>ۗ</u>	﴿إِنَّالَةٍ
			ؽؘ۞	صَادًا ﴿ لِلسَّاغِ	ہنّم گانتُمِرُ	﴿ إِنَّ جَوَ

CANDINATION OF THE PROPERTY OF

إِنَّ كَاسْتَعَالَ يَجِيِّــ (١)خالِدٌ قَائِمٌ (٢)سَعِيْدٌ قَائِمٌ

(٣)......أَلْقِطَّةُ السَّوْدَاءُ نَائِمَةٌ

(٤).....أَلْبَقَرَةُ الصَّفْرَاءُ لِزَيْدٍ

٥).....الشَّمَرَةُ الْحُلْوَةُ لِطَارِقِ

الادوسے طریعی

<mark>(۱) کیازین</mark>ب بازار جاتی ہے؟(۲) بیثک وہ بازار جاتی۔(۳) بیثک ت<mark>م سیچ ہو۔</mark>

<mark>(~) بیشک</mark> وہ ک<mark>ل ماتان</mark> سے لوٹے گا۔(۵) بیشک میں کل بازار ج<mark>اؤں گا۔</mark>

(۲) بیتک الله ہر چیز پر قادرہے۔(۷) بیثک کو شش کرنے والا کامی<mark>ا بہے۔</mark>

الدرس الثامن والثلاثون

لَیْتَ کاش۔ تُرابٌ میٰ۔ بُعْدٌ دوری۔ نُرَدُ ہم لو ٹائے جائیں۔ نُزهَدٌ سیر و تفریک مُوْفت میں نُوهد اس وقت۔ مُوْمِرَةٌ کھلدار۔ قَطَفْتُ میں نے توڑا۔ إِذْ ذَاكَ اس وقت۔ نَادِیْ (۱) مجلس۔

لَيْتَ الْمَطَرُ يَنْزِلُ لَيْتَ زَيْدًا حَاضِرٌ لَيْتَ عَائِشَةَ مَوْجُوْدَةً ﴿ لِلَيْتَنِيُ كُنْتُ تُرْبًا﴾ ﴿ لِلَيْتَ بَيْنِي وَ بَيْنَكَ بُعُمَالُهُ أُو قَيْنِ﴾

﴿لِلَيْتَنَانُرَدُّوَ لَائْكَدِّبَ بِالتِي مَبِّنَا وَنَكُوْنَ مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ ﴾

(١) هكذا في النسخة التي بين أيدينا نظنه نادٍ أو النَّادِيُّ. (علمية)

ِسُعِيْدٌ يَقُوْلُ لِحَمِيْدِ إِنِّيْ ذَهَبْتُ لِلنُّزْهَةِ، فَدَخَلْتُ حَدِيْقَةً، رَأَيْتُ فِيْهَا أَشْجَارًا مُثْمِرَةً بَعْضُهَا كَانَتْ لِلْإِجَّاصَاتِ، بَعْضُهَا لِلْبُرِّتُقَالاَتِ، وَبَعْضُهَا لِلْأَعْنَابِ وَبَعْضُهَا لِلرُّمَّانَاتِ، فَقَطَفْتُ مِنْهَا إِجَّاصَةً حُلُوةً وَأَكَلْتُهَا.



حَمِيْدٌ يَقُولُ: يَا لَيْتَنِيْ! كُنْتُ حَاضِرًا إِذْ ذَاكَ.

<u>ڰڿڔڿٳ۩ۅؠۻ۩ڰڿۅۅڷڰڰڰؠ</u>

	«لَیْتَ» کا استعال سیجئے۔
ألْمَرِيْضُ صَحِيْحٌ	(1)
أَلْبُرْ تُقَالَةُ حُلْوَةٌ	(۲)
أَلْأَعْنَابُ حُلُوَةٌ	(٣)
إِنِّيْ كُنْتُ حَاضِرًا فِي النَّادِيْ	
هُوَ حَاضِرٌ فِي النَّادِيُ	(a)
نا نَحُجُّ	(₹)
الوسيطين	

(۱) کاش کہ انگور میٹھے ہوتے۔(۲) کاش کہ مریض تندرست ہو تا۔(۳) کاش کہ تم پڑھے لکھے ہوتے۔(۴) کاش کہ سورج نکلتا۔(۵) کاش کہ تم علم دین حاصل کرتے۔

الدرس التاسع والثلاثون

زَعَمُوا كَمَان كياان سب نه كهانى كى ابتدامين استعال كياجا تا ہے۔ قِرَدَةً بندر والْتَمَسُوا انھوں نے تلاش كيا له يَنْجَحُوا كامياب نه ہوئ مينفُخُون كيون كي بين وقت بين وقت بين وقت بين وقت بين وقت بين وقت بين من كريں۔ سَفَاهَةٌ بيو قونى لا تَتْعَبُوا مت تَصَود يَراعَةٌ جَلَنو۔

تَقُويُمُ مَا لَا يَسُتَقِيْمُ

زَعْمُواْ أَنَّ جَمَاعَةً مِنَ الْقِرَدَةِ كَانَتْ تَسْكُنُ فِيْ جَبَلٍ، اِلْتَمَسُواْ فِيْ لَيْلَةٍ بَارِدَةٍ نَارًا، بَعْدَ طَلَبٍ كَثِيْرٍ لَمْ يَنْجَحُواْ فِيْ مُرَادِهِمْ، فَرَأُواْ يَرْاعَةً تَطِيْرُ فَظُنُوْهَا شَرَارَةَ نَارٍ، فَأَخَذُوْهَا، ثُمَّ جَمَعُواْ حَطَبًا كَثِيْرًا وَأَلْقُوهُ عَلَيْهَا وَجَعَلُواْ يَنْفُحُونَ طَمْعًا





أَنْ يُوْقِدُوْا نَارًا يَصْطَلُوْنَ بِهَا مِنَ الْبَوْدَ وَكَانَ قَرِيْبًا

مِنْهُمْ طَائِرٌ عَلَى شَجَرَةٍ يَنْظُرُوْنَ إِلَيْهِ وَيَنْظُرُ إِلَيْهِمْ، مَا اسْتَطَاعَ الطَّائِرُ أَنْ يَسْكُتَ عَلَى سَفَاهَتِهِمْ وَلاَ يَهْدِيَهُمْ فَنَادَاهُمْ بِأَعْلَى صَوْتٍ: لاَ تَتْعَبُواْ! فَإِنَّ الَّذِيْ رَأَيْتُمُوهُ نَارًا لَيْسَ بِنَارٍ وَلَكِنَّ الْقِرَدَةَ مَا سَمِعُواْ قَوْلَ النَّاصِحِ، وَبَقُواْ مُشْتَغِلِيْنَ فِيْ لَيْسَ بِنَارٍ وَلَكِنَّ الْقِرَدَةَ مَا سَمِعُواْ قَوْلَ النَّاصِحِ، وَبَقُواْ مُشْتَغِلِيْنَ فِيْ سَفَاهَتِهِمْ، فَلَمَّا طَالَ ذَلِكَ عَلَى الطَّائِرِ قَرُبَ مِنْهُمْ لِيَنْهَاهُمْ عَمَّا هُمْ فَيْهِ إِذْ مَرَّ بِهِ طَائِرٌ وَقَالَ: يَا أَخِيْ! لاَ تَلْتَمِسْ تَقُويْمَ مَا لاَ يَسْتَقِيْمُ، فَلَمَّا قَرُبَ أَخَذَهُ بَعْضُ الْقِرَدَةِ فَضَرَبَ عَلَى الظَّائِرِ فَالَدَةِ فَضَرَبَ عَلَى الطَّائِرُ فَا اللَّيْوَ الْمَائِرِ وَقَالَ: يَا أَخِيْ! لاَ تَلْتَمِسْ تَقُويْمَ مَا لاَ يَسْتَقِيْمُ، فَلَمَّا قَرُبَ أَخَذَهُ بَعْضُ الْقِرَدَةِ فَضَرَبَ عَلَى الْأَرْضِ فَمَاتَ.

(١) مَا الْمَوْعِظَةُ فِيْ قِصَّةِ الْقِرَدَةِ وَالطَّائِرِ؟

(٢) هَلْ يُفِيْدُ النُّصْحُ لِلسُّفَهَاءِ؟

الدوسے عربی

(۱) میں گمان کر تاہوں کہ پر ندہ بیو قوف ہے۔ (۲) پر ندہ نے بندروں کو بے وقوف گمان کیا۔ (۳) کیا تم نے سر درات میں آگ تلاش کی؟ (۴) کیا تم نے جگنو دیکھا ہے۔ (۲) جگنو رات کو چمکتا ہے۔ (۲) جگنو رات کو چمکتا ہے۔ (۷) جگورات کو چمکتا ہے۔ (۷) جو قوف کو نصیحت کرنا ہے و قوفی ہے۔

درسى كُتُب(المدينةالعلمية)

صفحات	كتاب كانام	نمبرشار	صفحات	كتابكانام	نبرشار
64	كتاب العقائد	29	392	نوى الإيضاح مع حاشية النور والضياء	01
128	فيضانِ سور و نور	30	385	شرح العقائد مع حاشية جمع الفرائد	02
352	خلفائے راشدین	31	147	شرحمائة عامل مغ حاشية الفرح الكامل	03
22	تصيده بروه سے روحانی علاج	32	288	هل اية النحو مع حاشية عناية النحو	04
144	تلخيص اصول الشاشي	33	306	أصول الشاشي مع أحسن الحواشي	0.5
205	تحومير مع حاشيه تحومنير	34	155	الأربعين النووية في الأحاديث النبوية	06
64	صرف بهائي مع حاشيه صرف بنائي	35	325	ديوان الحماسة معَشرح إتقان الفراسة	07
53	تعريفات نحويه	36	182	مراح الأرواح مع حاشية ضياء الإصباح	08
141	خاصيات ابواب الصرف	37	400	الجلالين معّحاشية أنوارالحرمين (المجلد الأول)	09
228	فيض الاوب	38	374	الجلالين معَ حاشية أنوار الحرمين (المجلن الفاني)	10
95	نعاب اصولِ حديث	39	317	قصيدة البررة مغشرح عصيدة الشهدة	11
285	نصاب النحو	40	175	نخبة الفكر مع شرح نزهة النظر	12
352	نعباب الصرف	41	117	مقدمة الشيخ مع التحقة المرضية	13
85	نصاب التجويد	42	458	التعليق الرضوي على صحيح البخاري	14
161	نساب المنطق	43	178	منتخب الأبواب من إحياء علوم الدين	15
200	نصاب الأدب	44	259	الكأفية مَعَشرح الناجية	16
214	خلاصة النحو (حصه اول، دوم)	45	429	شرح الجأمي مَعَ حأشية الفرح التأمي	17
161	فيضانِ تجويد	46	124	رياض الصالحين معَحاشية منهاج العارفين	18
28	مائنة عامل منظوم (فاری مع ترجمه و تشریح)	47	194	تيسبر مصطلح الخديث	19
235	جامع ابواب الصرف	48	106	المرقاةمع حاشية المشكاة	20
472	مختصر المعاثي معحاشية تنقيح المباني	49	231	شرحالفقهالأكبر (للقاري)	21
84	إنشاء العربية (الجزء الأول)	50	242	دروس البلاغة مع شموس البراعة	22
عنقر يبآنه والى كتابين				شرحمائةعامل	23
507	الجلالين معَ حاشية أنوار الحرمين (المجلد الثالث)	51	104	المحادثة العربية	24
392	تفسير البيضاوي معحاشية مقصود الناوي	52	229	تلخيص الهفتاح معشرح تنوير المصباح	25
-	ديوان الحمأسة مع حاشية زبدة الفصاحة	53	104	ديو ان المتنبي معَ الحاشية إنقان المثلقي	26
_	الفوز الكبير معَحاشية الكنز الوفير	54	466	انوار الحديث	27
-	مناظرلانشيديه	55	131	الحق المبين	28

نیک مُنازی پننے کیلئے

ہرجُعرات بعد نَمازِ مغرب آپ کے بہاں ہونے والے دعوتِ اسلامی کے ہفتہ وارسُنَّوں کھرے اجتہاع میں رضائے الہی کیلئے الجھی الجھی نیتوں کے ساتھ ساری رات شرکت فرمایے ہے سنتوں کی تربیت کے لئے مکد نی قافلے میں عاشِقانِ رسول کے ساتھ ہر ماہ تین دن سفر اور اللہ میں عاشِقانِ رسول کے ساتھ ہر ماہ تین دن سفر اور اللہ میں عاشِقانِ رسول کے ساتھ ہر ماہ تین دن سفر اور اللہ میں عاشِقانِ رسول کے ساتھ ہر ماہ تین دن سفر اور اللہ اللہ میں عاشِقانِ ملک نی اِنْعامات کا رسالہ کُر کرکے ہر مَدُنی ماہ کی کہلی تاریخ آپنے میں میں بیاں کے ذِتے دار کو بیٹھ کروانے کا معمول بنا لیجئے۔

میرا مَدَنی مقصد: "جھا پی اورساری دنیا کے لوگوں کی اِصلاح کی کوشش کرنی ہے۔ اِن شَاءَ الله عَدَمَلُ واساری دنیا کے لوگوں کی اِصلاح کی کوشش کے لیے ممکنی اِنْعامات " پڑمل اورساری دنیا کے لوگوں کی اِصلاح کی کوشش کے لیے "ممکنی قافلوں" میں سفر کرنا ہے۔ اِن شَاءَ الله عَدَمَهُ لَا













فیضانِ مدینه محلّه سودا گران ، پرانی سبزی منڈی ، باب المدینه (کراچی)

UAN: +92 21 111 25 26 92 Ext: 2650

Web: www.dawateislami.net / Email: ilmia@dawateislami.net